

وعند هبوط الظلام .. كان "سوبرمان" يصرّ فوق
باريس .. مدينة الأنوار ..

وكان شعور الرجل
التيار في عمله ...
إذ بعدها ...

لم أفرق برج
أيقن منذ مدة ... منذ
عملية التفجيرة ...

وإنقاذ هذا الفتى
لا يستغرق وقتاً
طويلاً ...

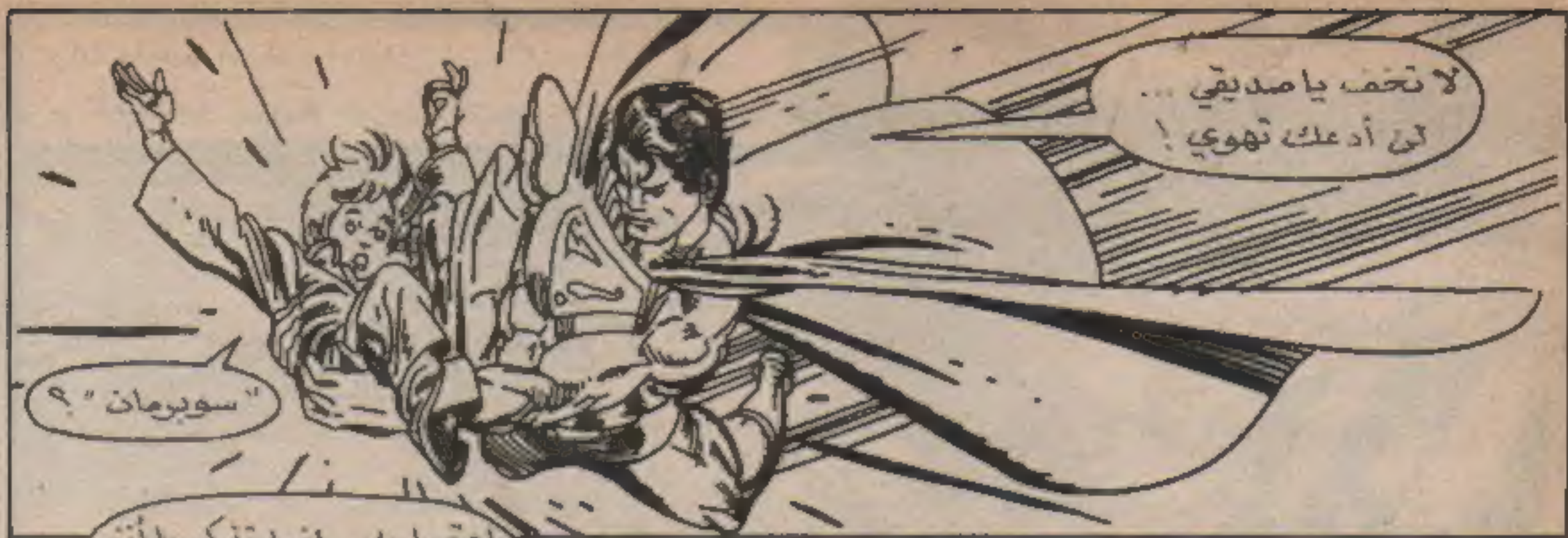
أعتقد أنني وجدت
ما أنا بصدده

لأننا بضع ثوان
أخرى ثمينة ...

فهناك ولدان في مورد لا يزالان
يصارعان الموت

لكنني كنت أعرض نفسي
لأكثر من ذلك عندما
كنت في مثل سنه !

وهذا الفتى يعرض نفسه
له .. طوعاً !



لا تخف يا صديقي ...
لن أدعك تهوي !

"سوبرمان" ؟



شكراً
يا "سوبرمان" !

شكراً لك !

إلى اللقاء !



لا ... سلك مسدود
الترليج .. انقطع

المصائب
دارت تتوالى !

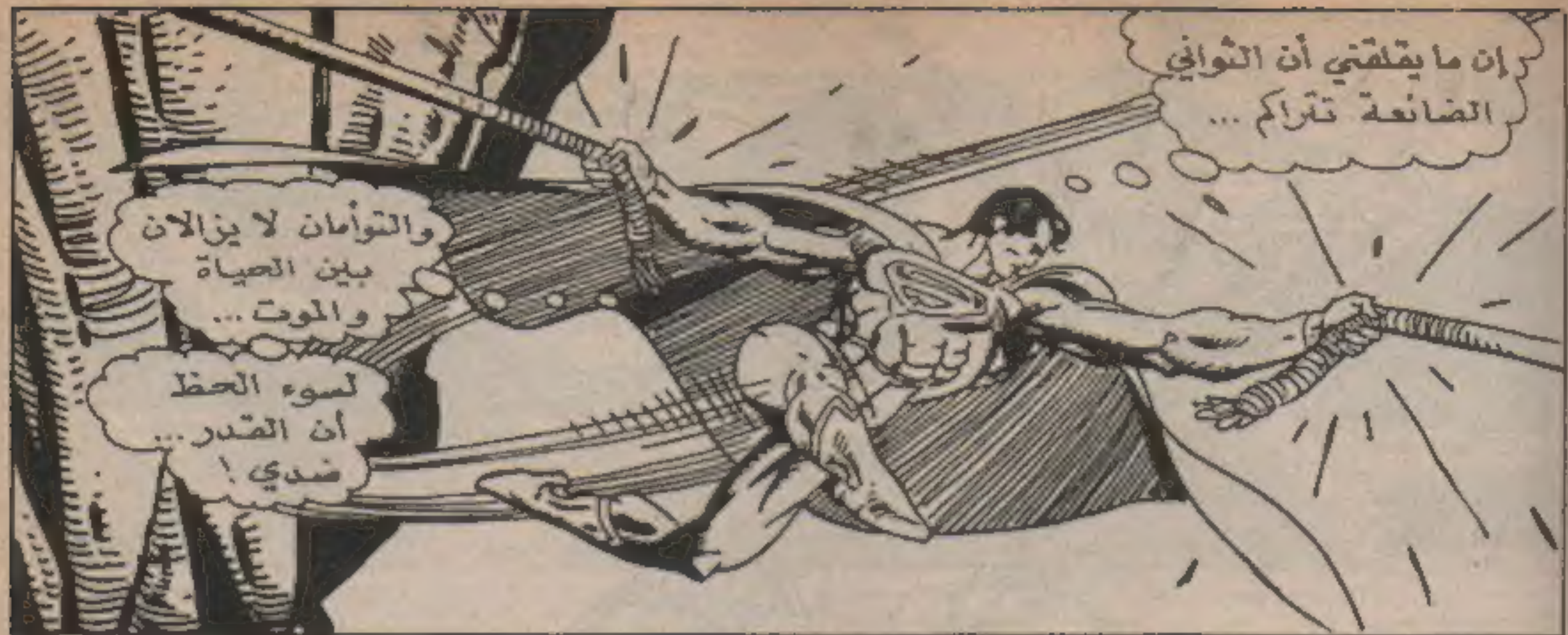
إنما وقتي لا يسمح لي
بممارستها ...

إن رياضة
الترليج
تستهويني ...

وبعد ثوان كان يمر
قوس سويسرا ...

وبالضبط قوس جبال
الألب الشهقة ...

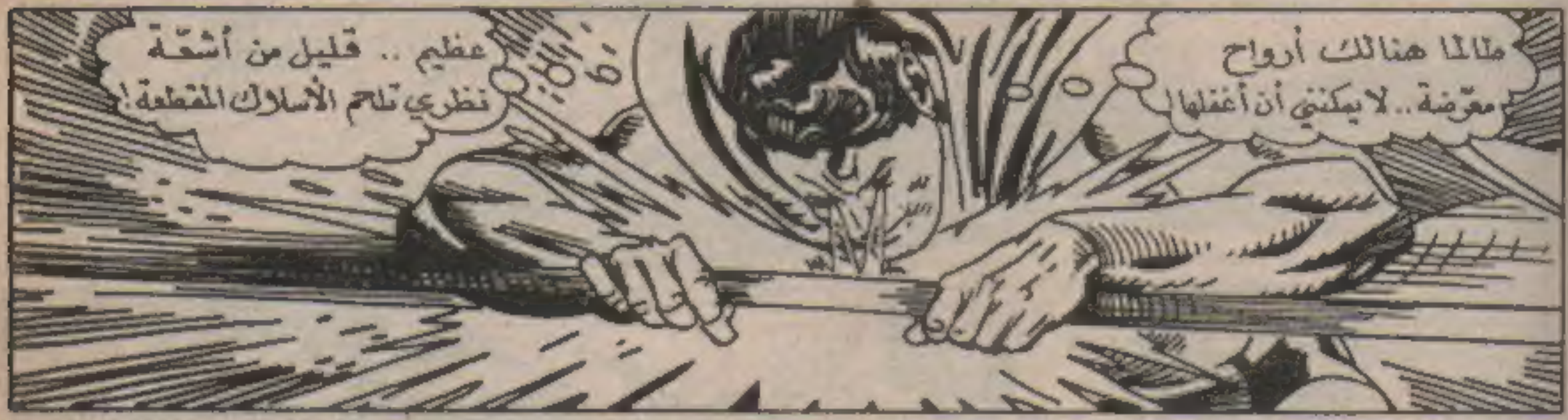




إن ما يقلقني أن الثواني
الضائعة تتراكم ...

والتوأمين لا يزالان
بين الحياة
والموت ...

لسوء الحظ
أن القدر ...
ضدي !



ملاها هنالك أرواح
معرضة .. لا يمكنني أن أغفلها

عظيم .. قليل من أشعة
نظري تلام الأسلاك المقطعة !



لن يوقفني
شيء الآن !



وراح الرجل الجبار
يجتاز المدينة تلو الأخرى
قاطعاً مئات الأميال
بشماله ...

الحه أنته ...

أخيراً ..
وصلت !



أمل ألا يعيقني شيء
بعد الآن ...
يجب أن أعود
بالدواء قبل فوات
الآوان ..

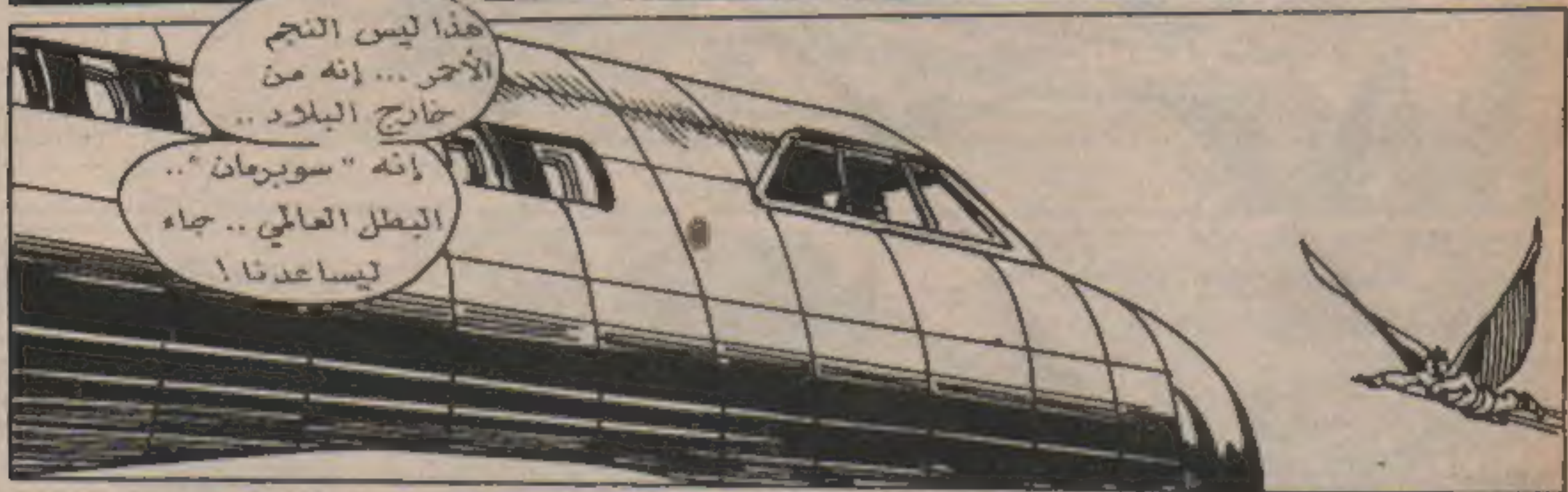


وما زال عندي وقت كافٍ
لإنقاذ المترجلين ..



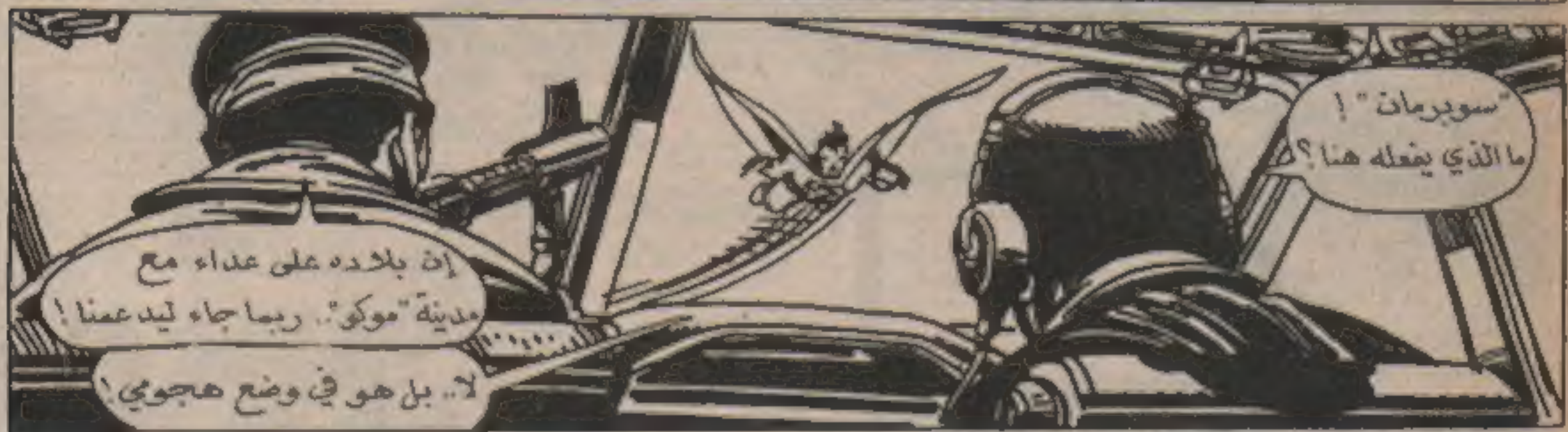
أنظروا .. أحدهم يطير نحو الطائرة !

أحدهم يطير ...
بطلنا النجم الأحمر
لا يستطيع أن يطير !



هذا ليس النجم
الأحمر ... إنه من
خارج البلاد ..

إنه "سوبرمان" ..
البطل العالمي .. جاء
ليساعدنا !



"سوبرمان" !
ما الذي يفعله هنا ؟

إن بلاده على عداء مع
مدينة "موكو" .. ربما جاء ليدعنا !
لا .. بل هو في وضع هجومي !



آسف ...
إن أسر الأبرياء
لا يعتبر تضالاً من
أجل الحرية !

"سوبرمان" ..
نحن مع الحريات
ساعدنا !



لنطلق النار عليه !
دون جدوى .. فهو
أقوى حتى من
"النجم الأحمر" !

* لم تعرف مابقاً على هذه الشخصية ...



لا.. أطلق سراحنا وإلا
قتلنا جميع الأسرى!

والآن...
إرموا سلاحكم
جميعاً!



أما قلت لكم.. أن هذه الأعمال
تسيء إلى الحرية!

فرور!



"سوبرمان" نحن نشكرك
ماذا باستطاعتنا أن نفعل من أجلك؟



شكراً.. أمل أن تصل
في الوقت المناسب
لإنقاذ الطفلين!

"سوبرمان" هذا..
لأنه أعظم بطل
عرفته..

ولكنه يخدم
مصالح أعدائنا!



هناك دواء
على متن الطائرة..
كان في طريقه
إلى مور!

هذا أقل شيء نستطيع
أن نفعله...
سوف يأتي به
رجائي فوراً!



إن سياسة بلدنا قد تكون مختلفة ... لكن الإنسان يشبه أخاه أيضا كان!

لا تدع كذب الكبار يضلك .. يجب أن نعمل معا لتحقيق سلام شامل !



لقد حصلت على ما أريد ... والآخ ...

"سوبرمان" ... إذا كنت تسمعنا ... أسرع !

ماذا بعد ؟



إن تركيبته تشمل مواد كيميائية اصطناعية وأعشابا طبيعية

تفقد فاعليتها بعد ساعات من تعالجها مختبريا !

افهم من قولك أنك تحتاج إلى عدة أيام لتحضير دواء جديد

أجل .. ما لم نحاول إنعاش الدواء إذا صح التعبير ... ونحتاج لذلك ... إلى الأعشاب اللازمة



و بعد قليل ... هل هذا مزاج !.. الدواء لم يعد فعالا !

لا .. لقد فقد مفعوله .. لقد حضريها ليستعمل فوراً ثم ...



لقد زرت هذا المكان من قبل ... إنها وزارة الصحة والبحوث

"سوبرمان" .. الحمد لله .. لقد سمعت ندائنا !

سوف تحصل عليها ...
لا تقلق !

وبعد عشرين ثانية كان "هورمان"
في القارة الأفريقية ...

وقد أنقذ القارة لدى وصوله من طوفان كبير

ها هي ... لا ... إنها
تشبهها ...

نظري الخارق يستطيع
أن يميز بين مختلف
أنواع الأعشاب ...

يفترض في هذه الأعشاب أن تكون في
بقعة على مقربة من هنا ...

تبقى المشكلة في العثور عليها ...
والمطر الغزير لا يساعد البتة



وراع البطل البيار ينقله من حقله إلى آخر .. تحت أمطار غزيرة ...

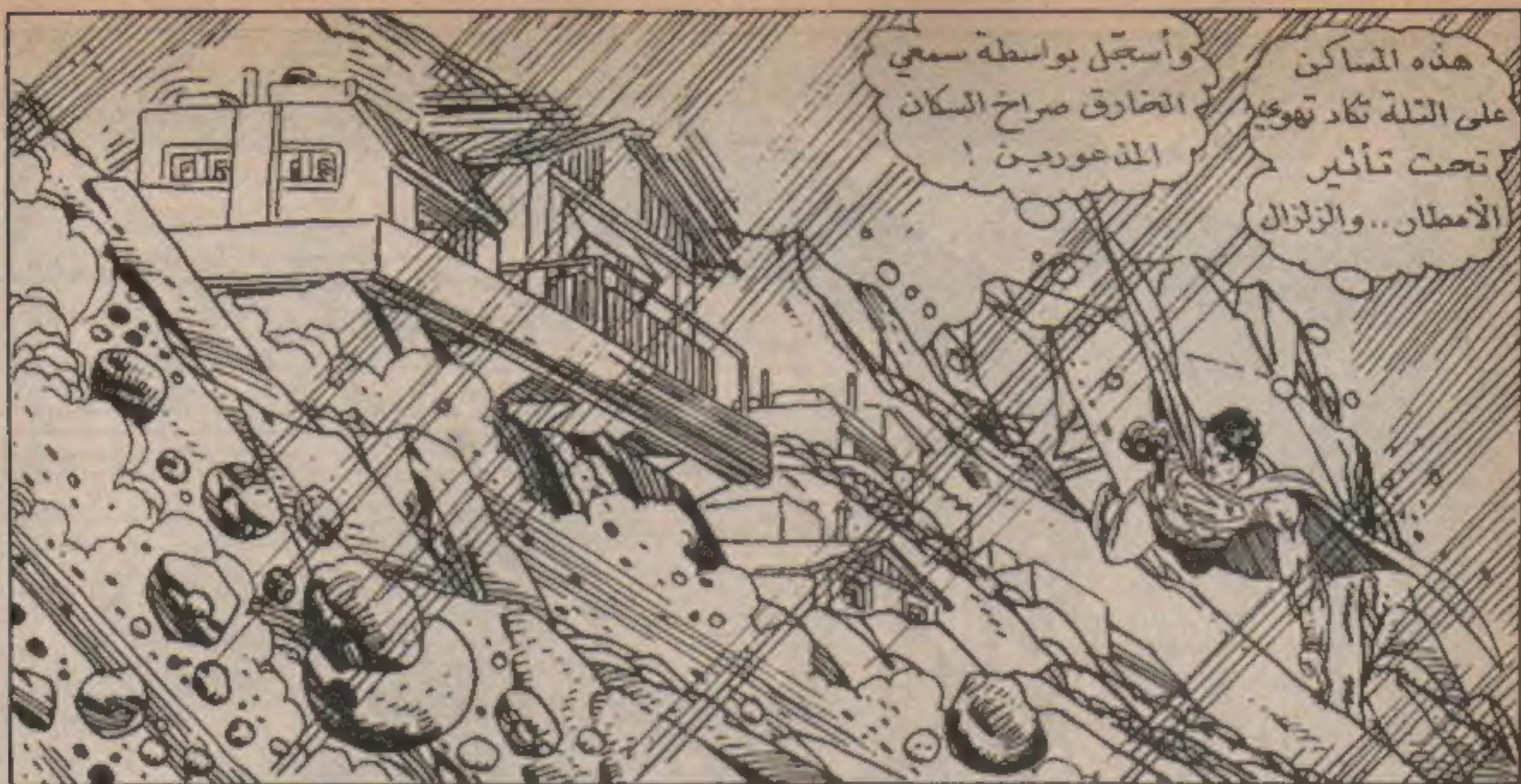
الزلازل الذي التفتته في الأطلسي
وصل إلى هنا الآن ...

فكيف يكون
الحال إذا ما تكلمت
بزلازل ٩

التفتيش عن أعشاب
نادرة مهمة شاقة
بحد ذاتها ..

يا لسوء حظي
اليوم ... لأنه يزيد
الأمور تعقيدا ...





وأستجبل بواسطة سمعي
الخارق صراخ السكان
المدعورين !

هذه المساكن
على التلة تكاد تهوي
تحت تأثير
الأمطار.. والزلازل



لا .. المنزل ..
يتصدّع ..
يجب أن
أندخل حالا ..
هنالك عشرات
في داخله ..

حتى "سوبرمان"
يعجز عن كل هذا !

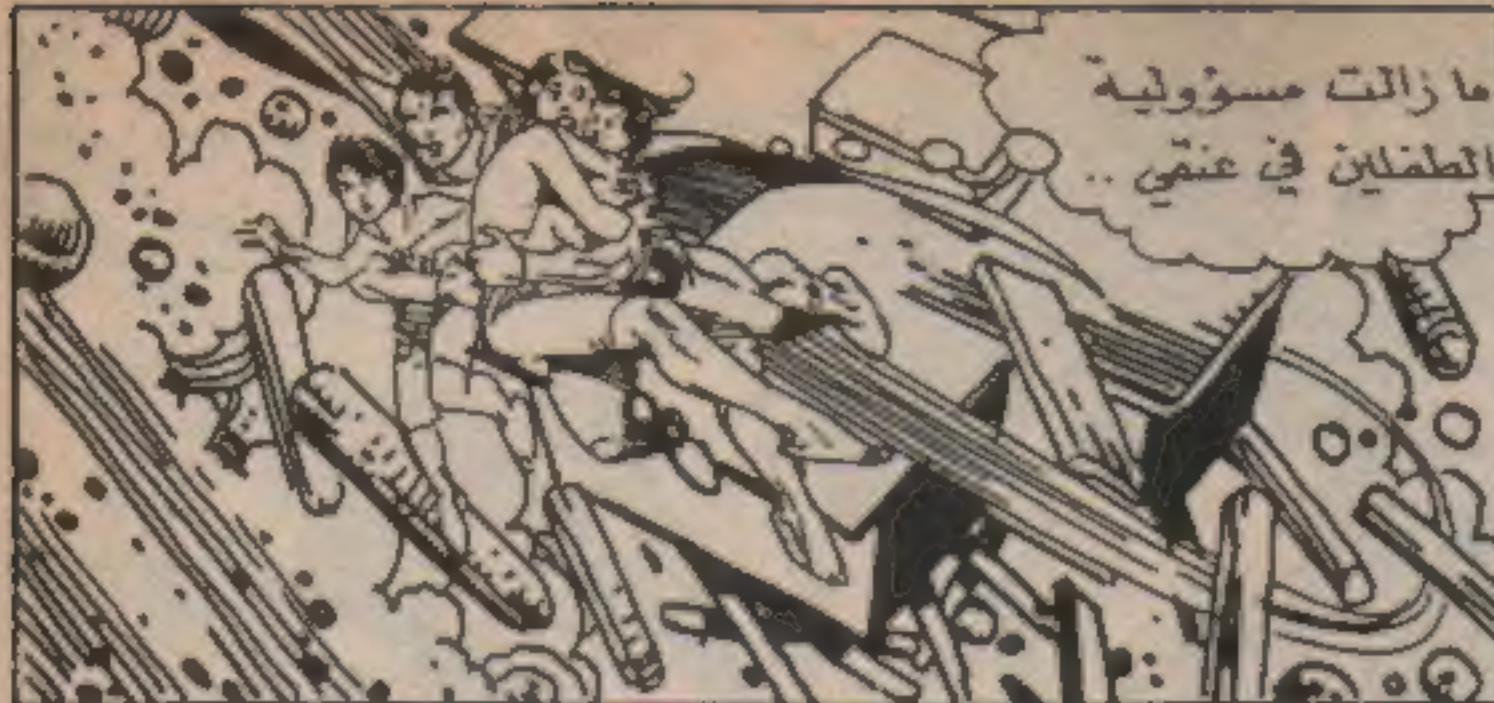


لأنما .. سأتمكن
من قطفها في
الوقت المناسب !



ماذا ؟ في هذا
الطرف ... إنها
الزهرة التي أبحث
عنها ...

تكاد
الإنهيارات
تطمسها ...



ما زالت مسؤولية
الطفلين في عنقي ..



يجب أن أعالج كل
الأمور دفعة واحدة ..

لأننا مهما
يكن ...



وحتى الآن .. ما زالت
المتاعب تلاحقني ..

إنما الحمد لله
أنني أوفّق في إنقاذ
الجميع ...

صحيح أن كل الذين
ساعدتهم كانوا بحاجة
ماسة إلي .. إنما ذلك
لا يساعد التوأمين

إنهما يتكاثرون
علي ...



والمصائب تلاحقني
منذ بداية المهمة ...

وهي التي منعتني من
بلوغ مدينة "موكو"
قبل أن يبطل مفعول
الدواء ...



إن المنزل المهجور
هو الذي قد انفجر ...
والنيران تمتد
بسرعة ...



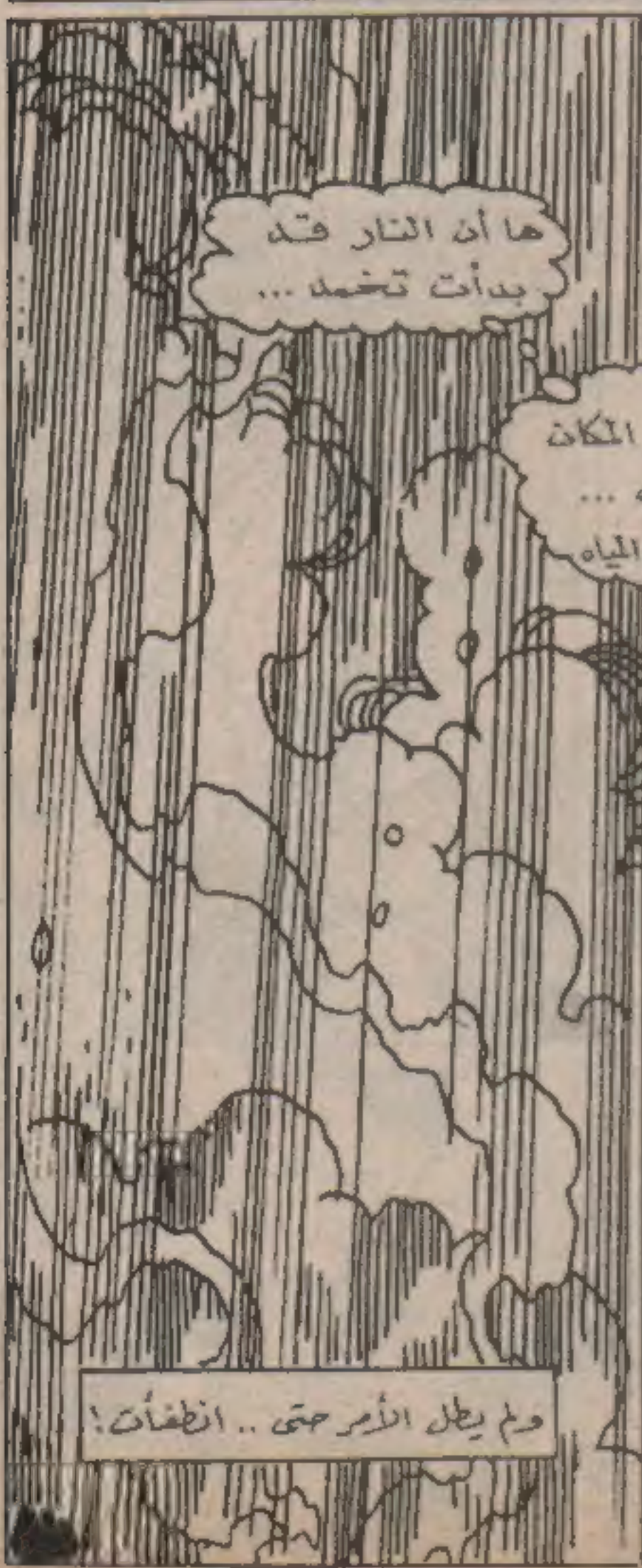
في طريقي إلى هنا
منعت الطوفان
من تدوير مدينة ...

لأنني بحاجة إلى
كمية ضخمة من المياه ...
الطريق وحده لا يكفي ...

أعرف أين أجد
الحل ...



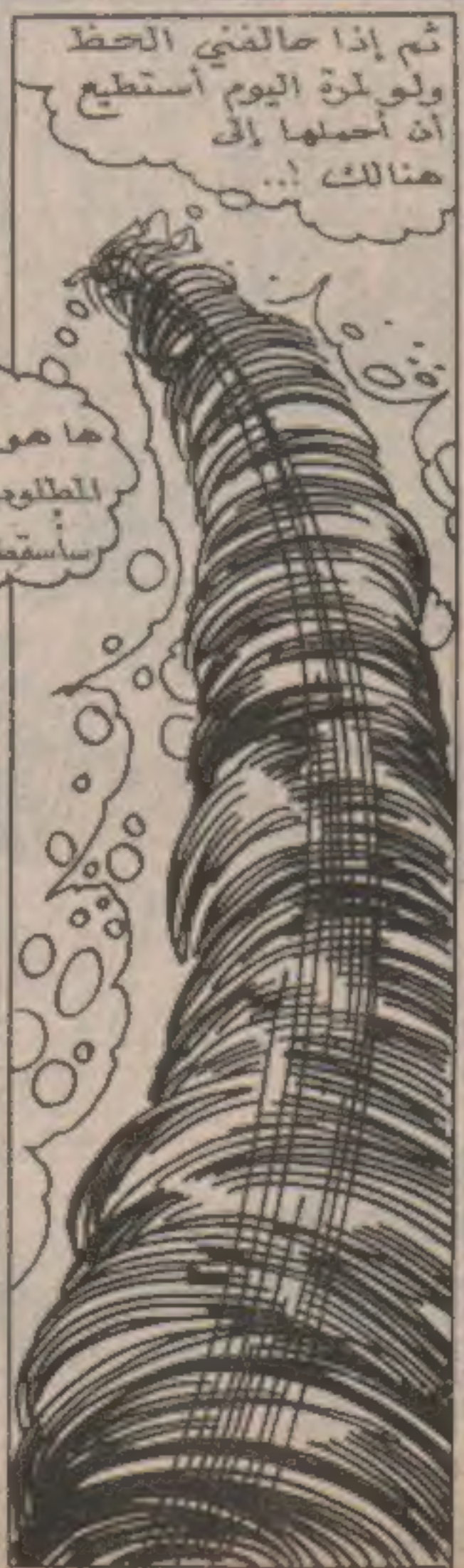
بناء سد منع المياه من
التدفق ...



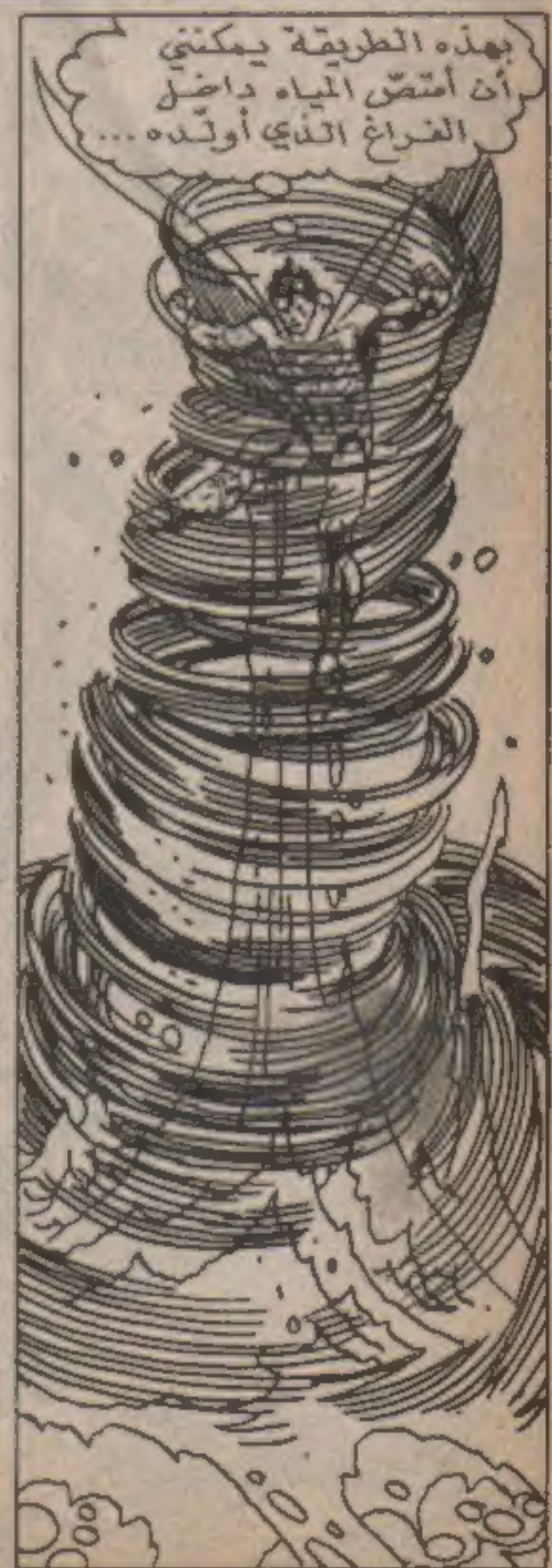
ها أن النار قد
بدأت تتمد ...

ها هو المكان
المطلوب ...
سأسقط المياه

ولم يطل الأمر حتى .. انطفأت!



ثم إذا خالفني الحظ
ولولمة اليوم أستطيع
أن أحملها إلى
هناك ...



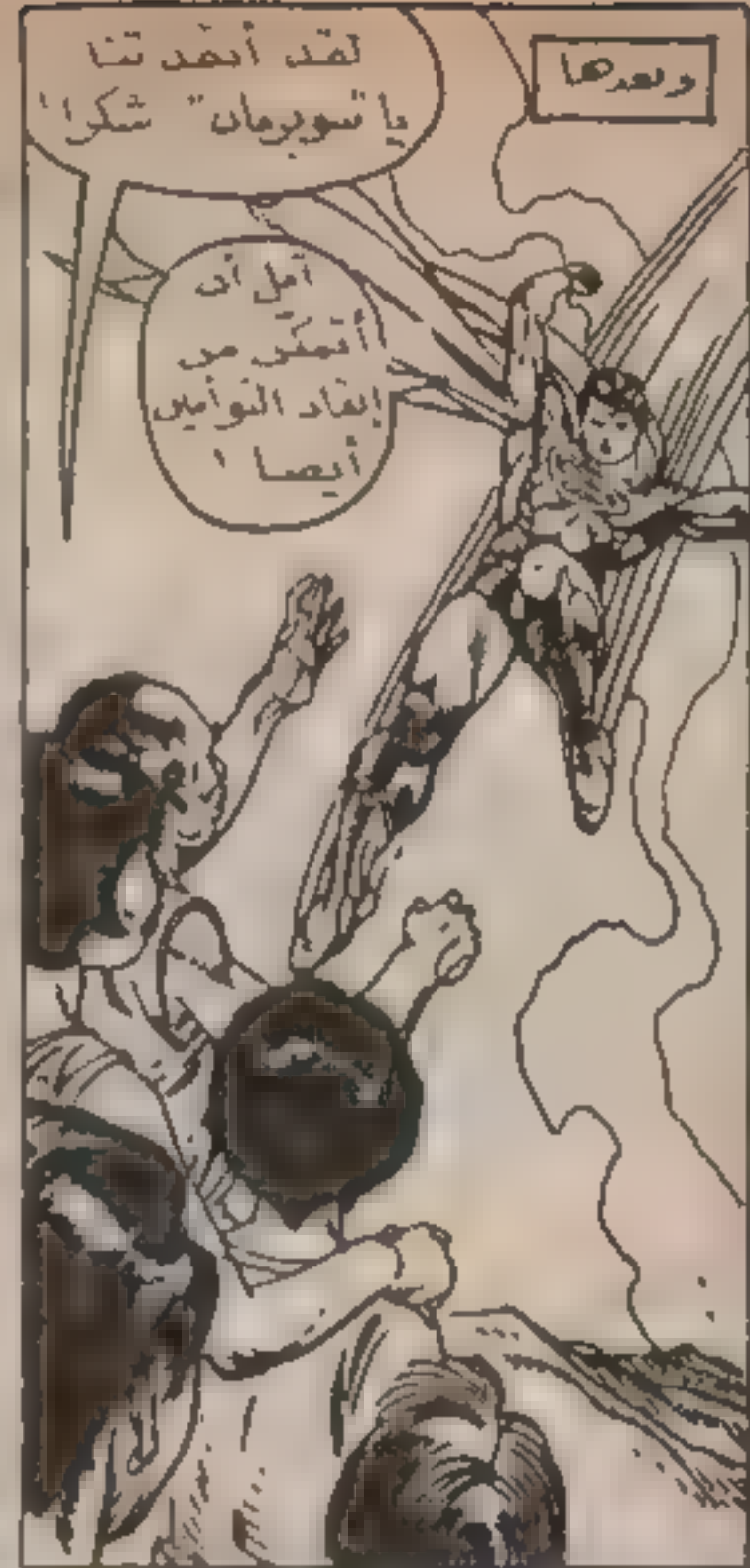
بهذه الطريقة يمكنني
أن أمتص المياه داخل
الفراغ الذي أوتدده ...



البيسة التي استعملها أهل موكو
لمنع دواء ...

هل تعرف
شيئا
عنه ؟

كنت بحاجة إلى
هذه البيسة النادرة !



ولعبها

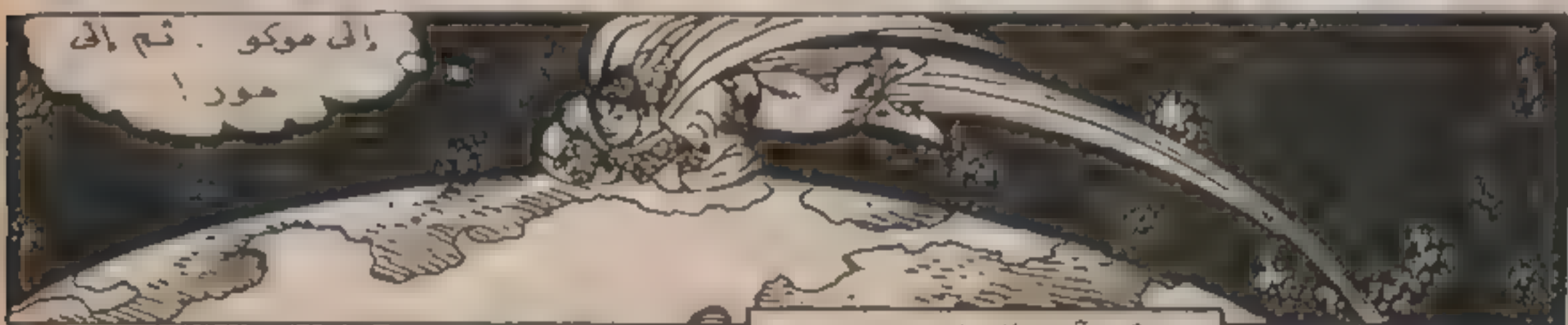
لقد أنقذتنا
يا سوبرمان ! شكرا

أمل أن
أتمكن من
إيقاد التوأمين
أيضا !



لقد عملت معهم ما رسم لك خريطة واضحة
عن مكان وجودها .

الحمد لله
ما زال هناك
أمل !



إلى موكو . ثم إلى
مور !

وفي آخر السور



إياه أعظم بطل
في العالم !

ماذا عسافا
نفعل بدونه ؟



الكوكب القومي

يوم في حياة
سوبرمان
عمل متواصل !

سور مور

سوبرمان ينقذ حياة
التوأمين سعدى !

أعمال مورمان
التي لا تنتهي

النهاية

عرّف عن بلدك

باب جديد
للقاء مع

أصدقاء سوبرمان



في كلّ بلد معالم وجماليات خاصّة به كما أن في كلّ بلد صناعات وحرف ومأكولات وأنواع من الأزهار والفاكهة والأشجار والحيوانات التي يتميّز بها.

مجلة المغامرات المصوّرة/العملاق تفتح لك المجال لتعرّف الأصدقاء في العالم العربي على بلادك عن طريق ما تراه أنت أهلاً بالذكر وخاصّة إن لم يكن من المعالم المعروفة أو المكتوب عنها بكثرة.

اكتب مقالاً لا يزيد عن ٤٠٠ كلمة تصف فيه موضوعك وارسل مع المقال صوراً تتعلّق به، ونحن ننشره لك على صفحات مجلّتك المفضّلة المغامرات المصوّرة./العملاق/ سوبرمان، إذا وجدناه مناسباً.

إملا هذه القسيمة وارسلها مع المقال إلى:

شركة المطبوعات المصوّرة، صندوق البريد ٤٩٩٦، بيروت، لبنان

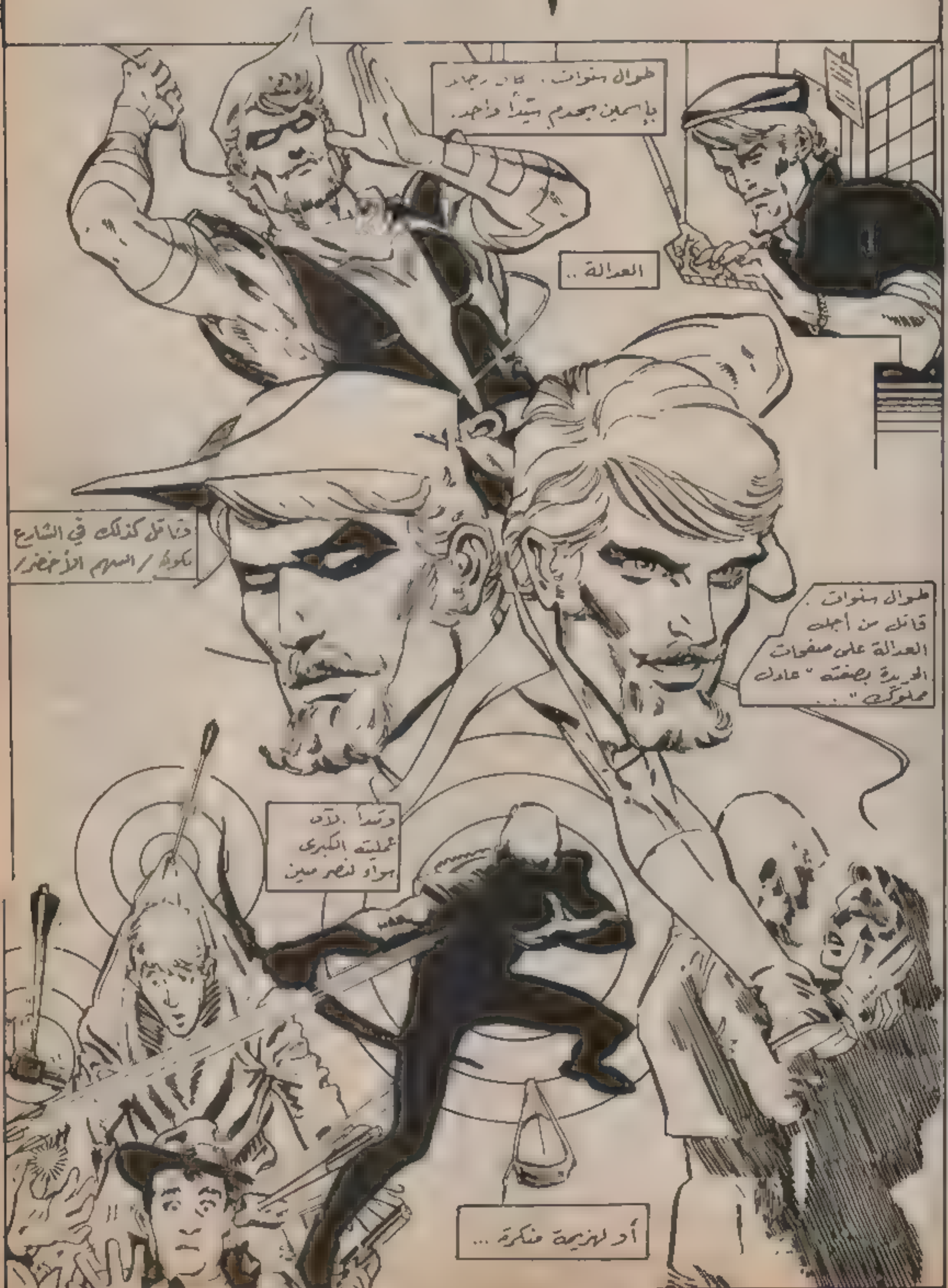
قسيمة «عرّف عن بلدك»

الإسم : السن :

العنوان :

الموضوع :

السهم الأخضر



طوال سنوات، كان رجاء
ياسمين يخدم بيتاً واحداً.

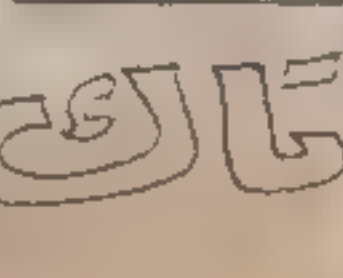
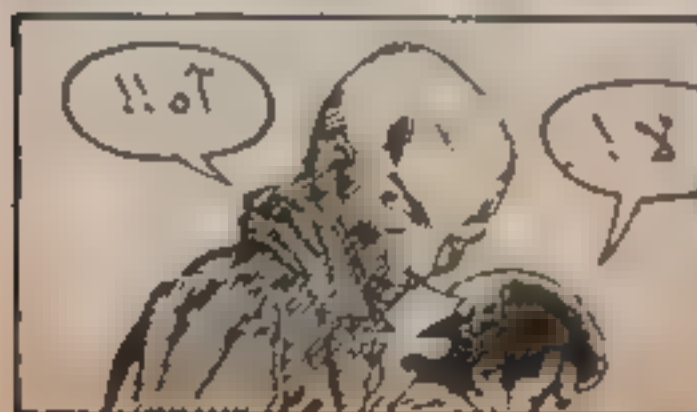
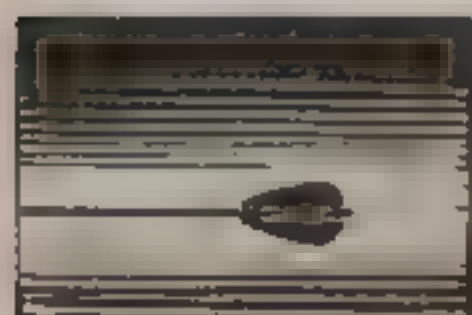
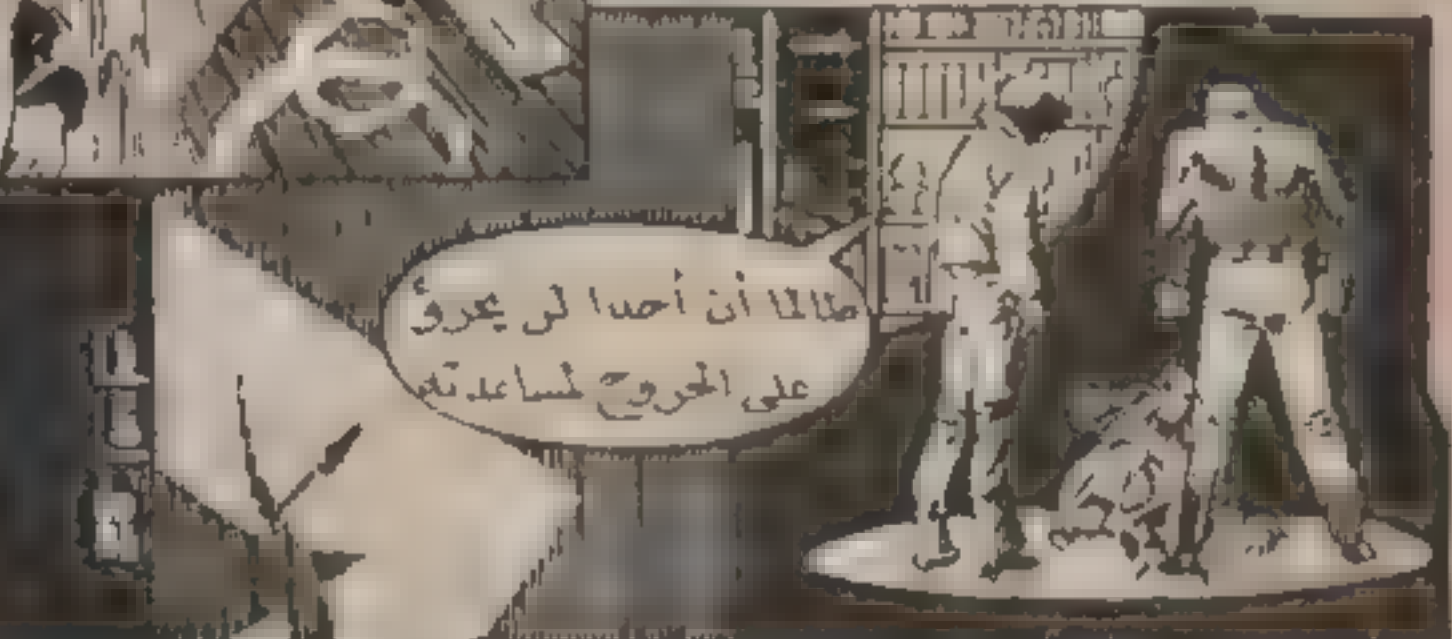
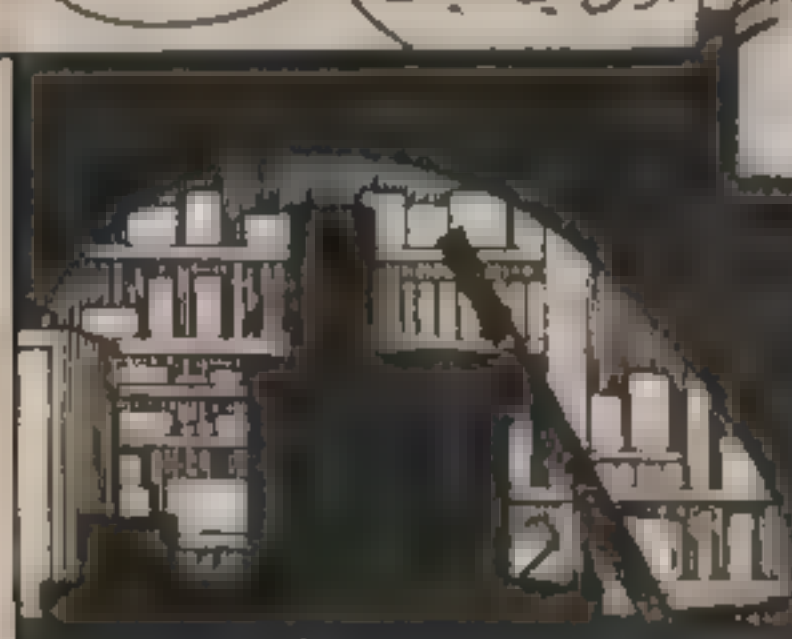
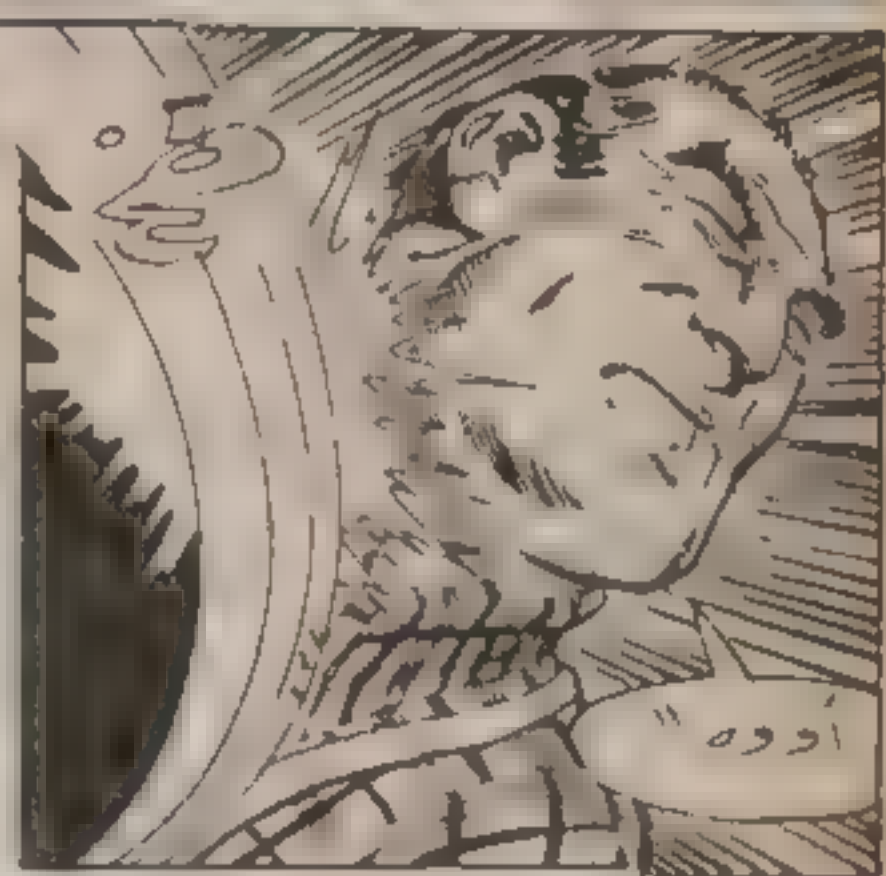
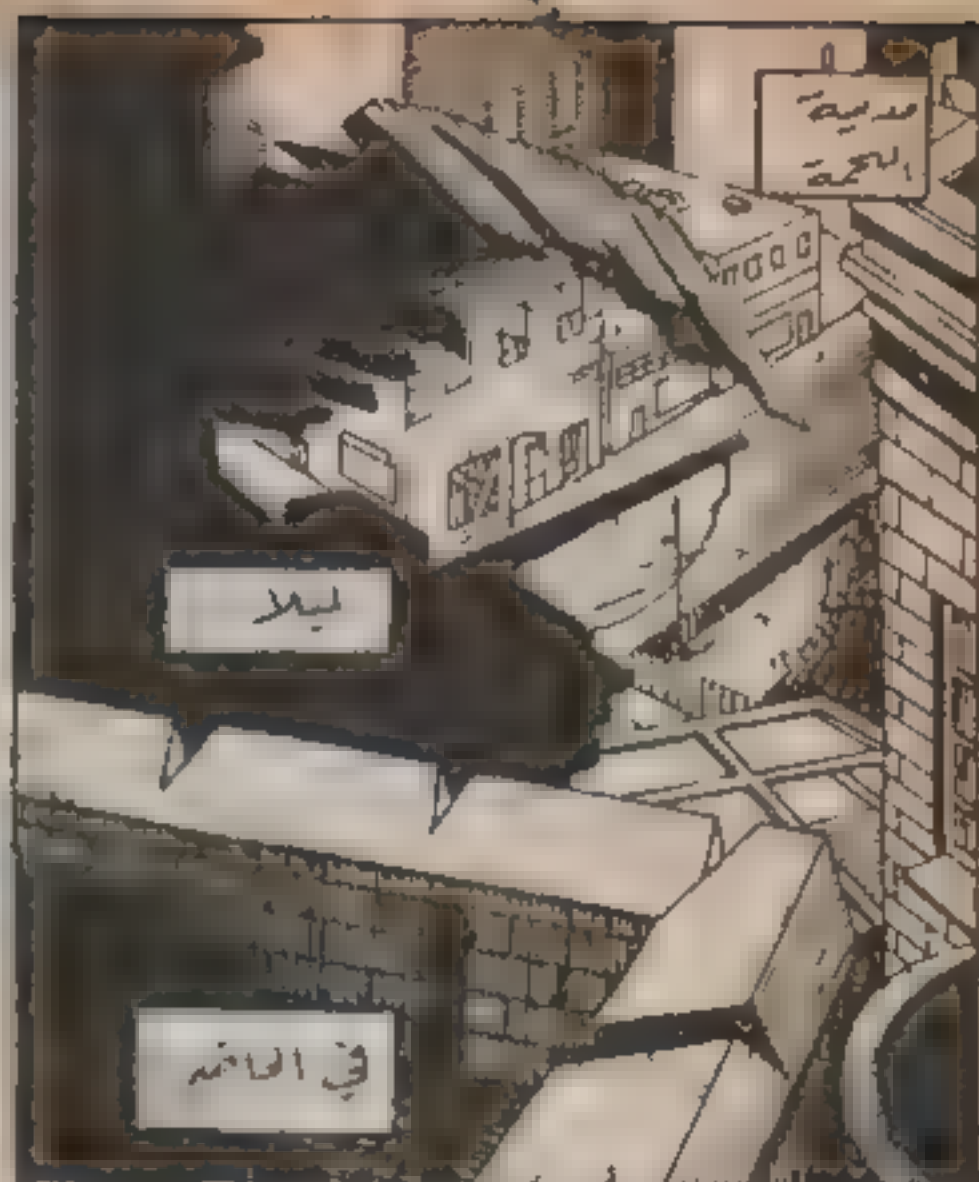
العدالة ..

وقتل كذلك في الشارع
نوك / السهم الأخضر

طوال سنوات،
قاتل من أجل
العدالة على صفوات
الحيدة بصفته "عادل
مملوك".

رسماً، لأن
عملية الكبرى
هواو لنهر سين

أد لزيمة فكرة ...



إليكما العرض
التالي : سأعد حتى
عشرة .. إذا كنتم لا
تزالان مكانكما .

سأحول رأس كل مكما إلى
هدف . لسهايي !

واحد ...

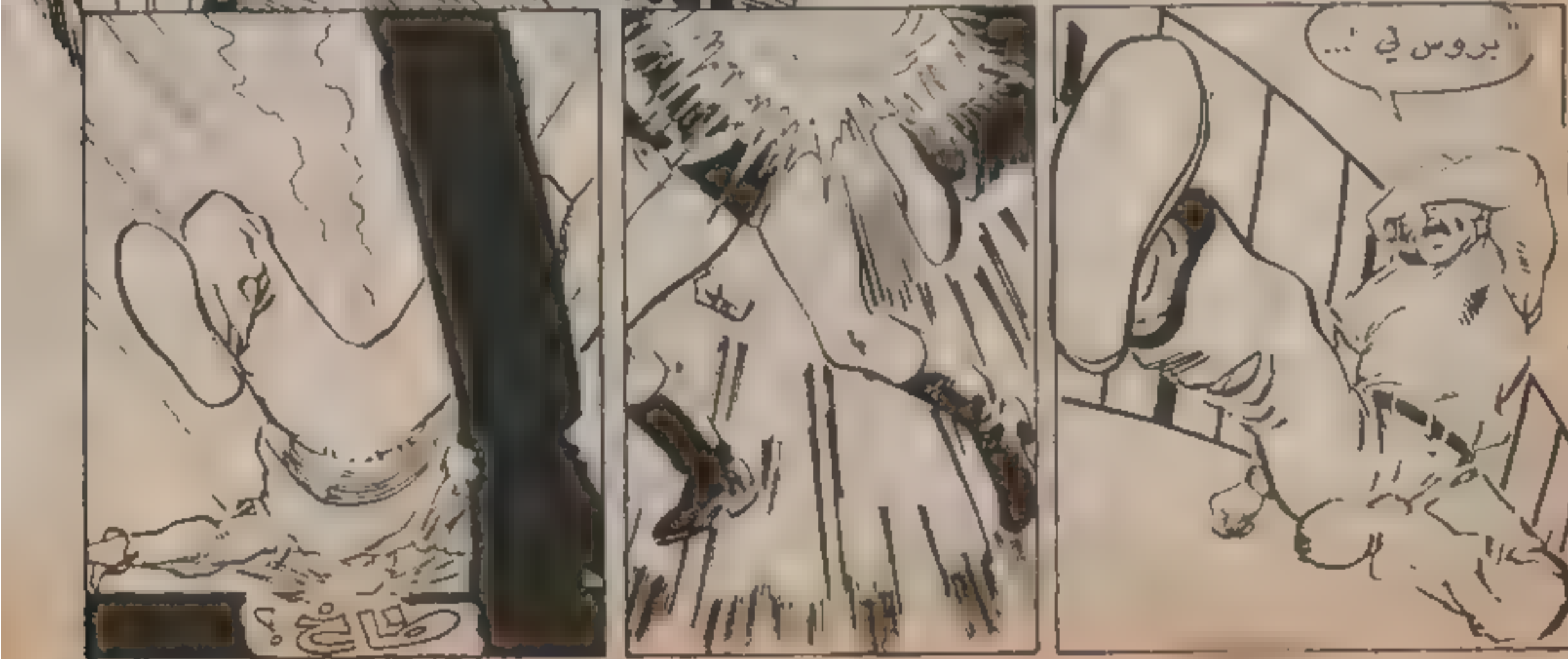
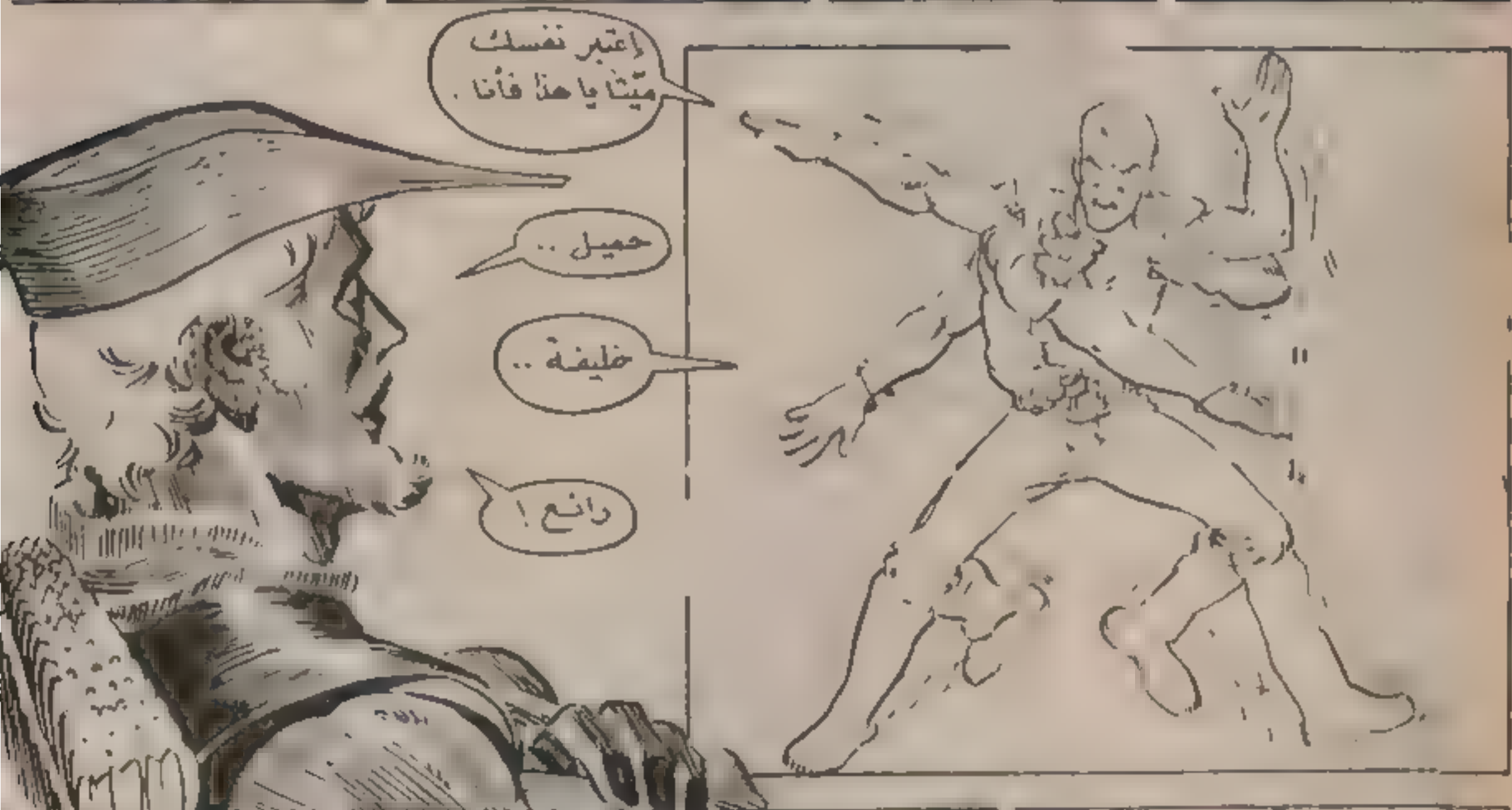
إثنان .

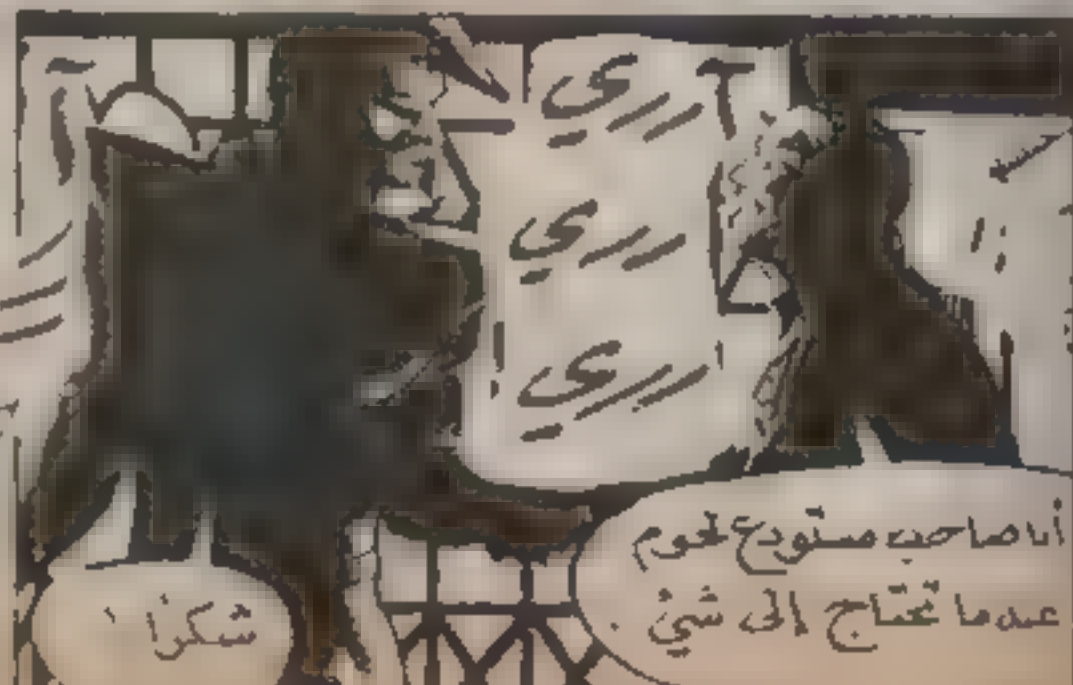
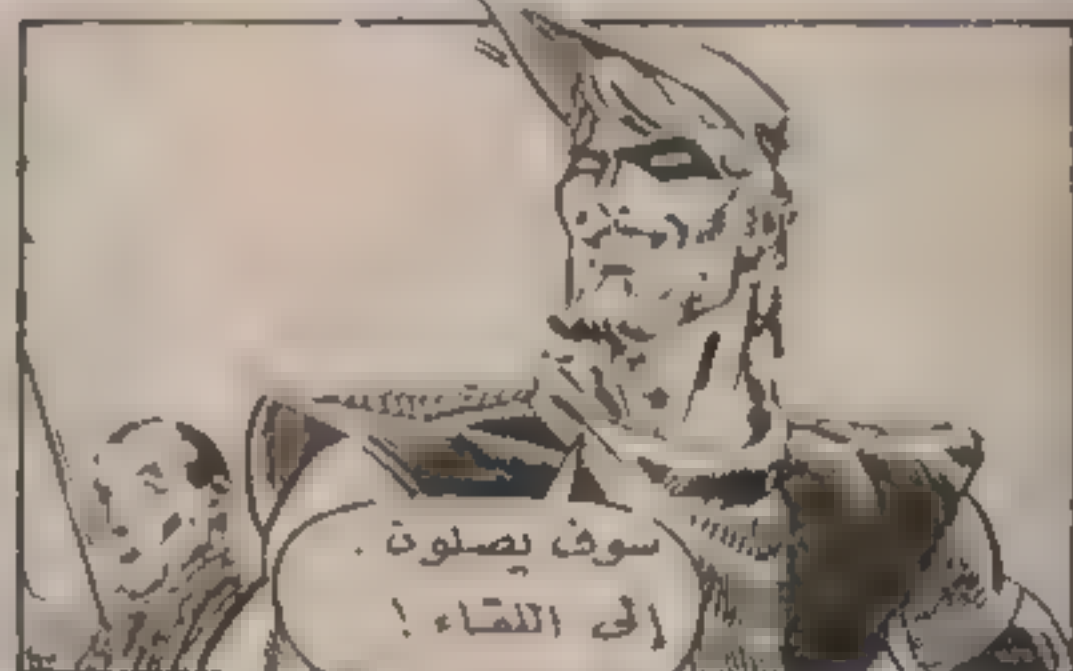
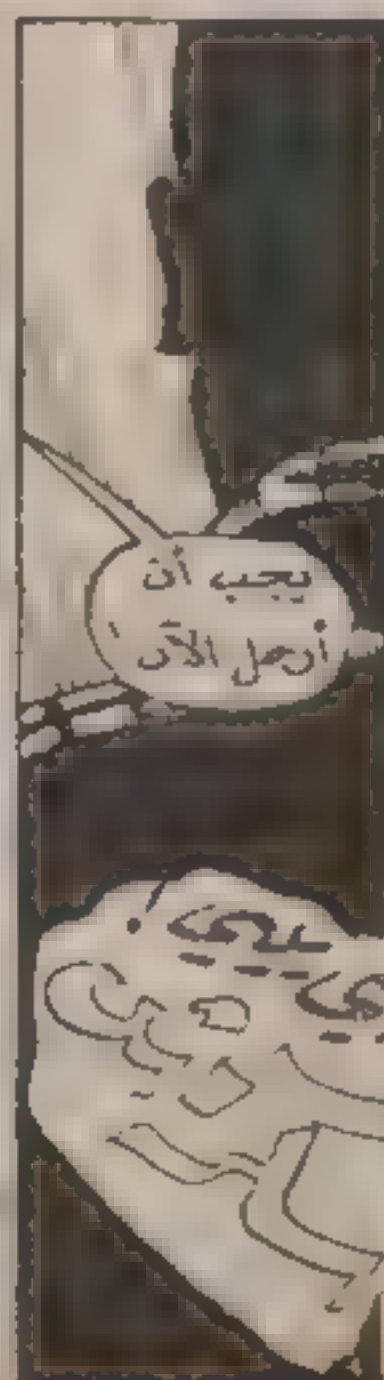
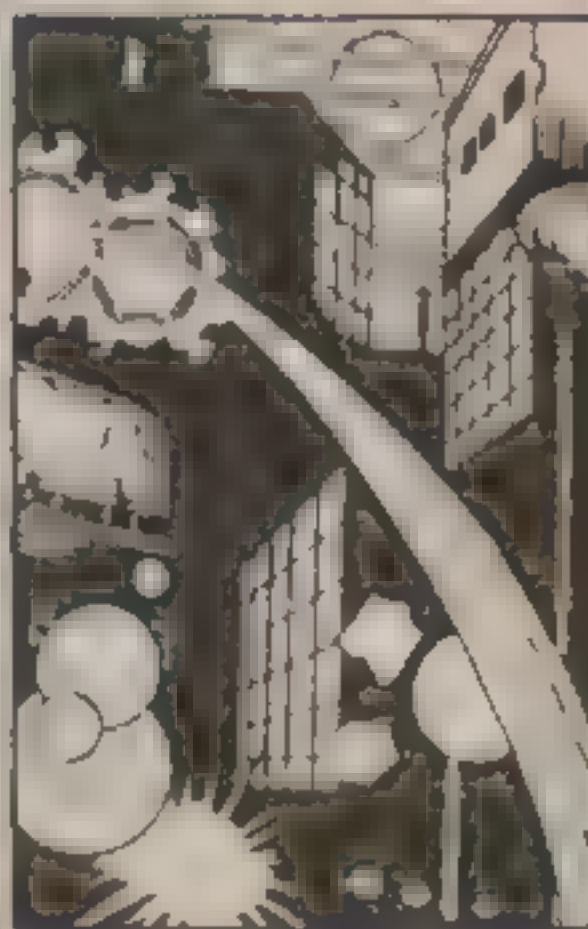
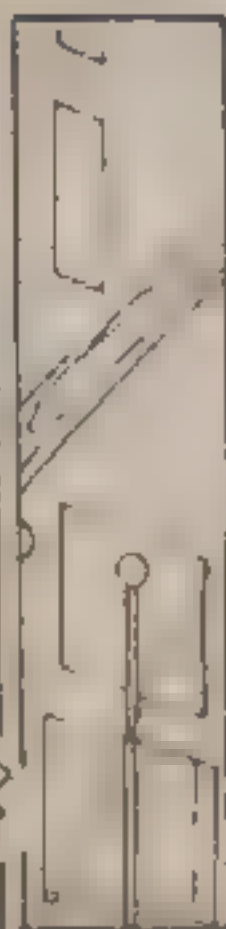
عودة

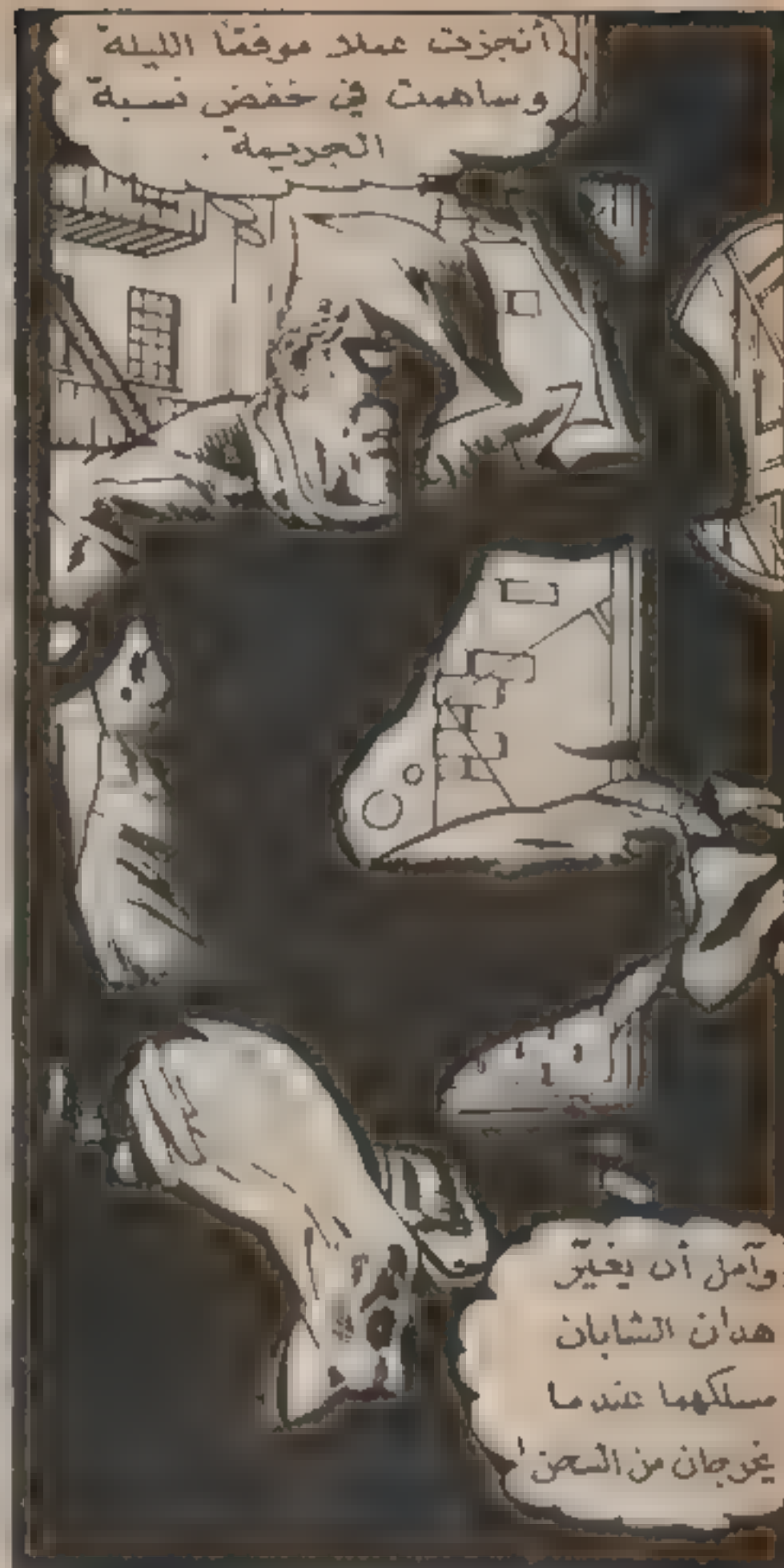
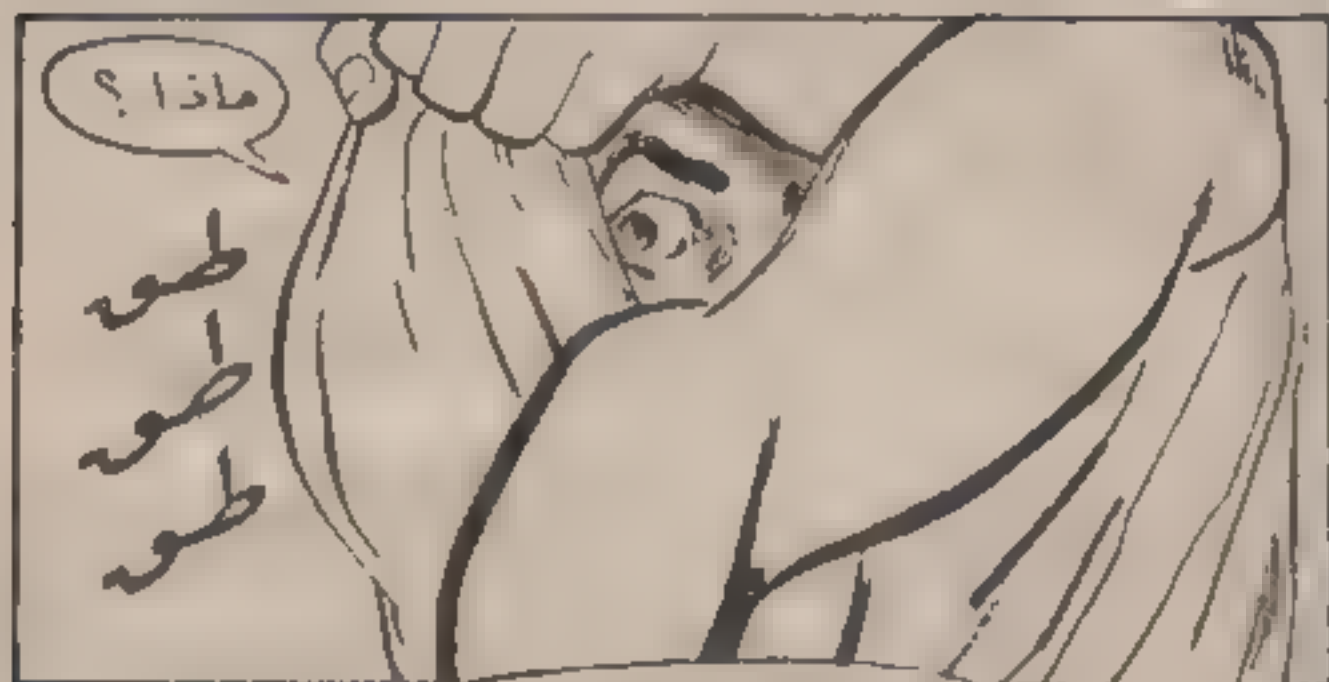
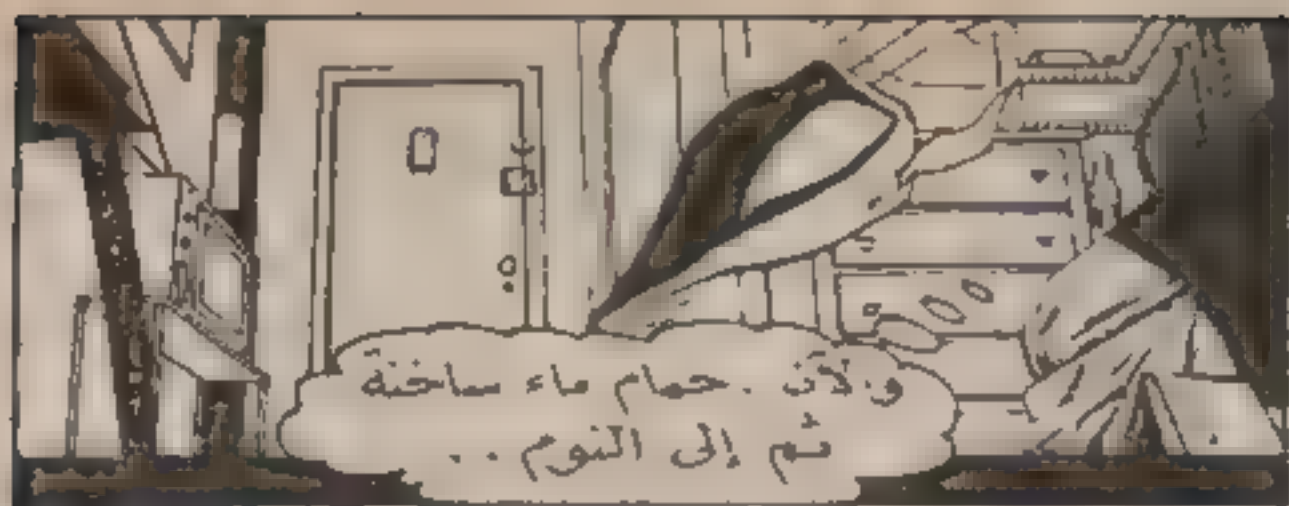
إلى

الأساطيف

عشرة !







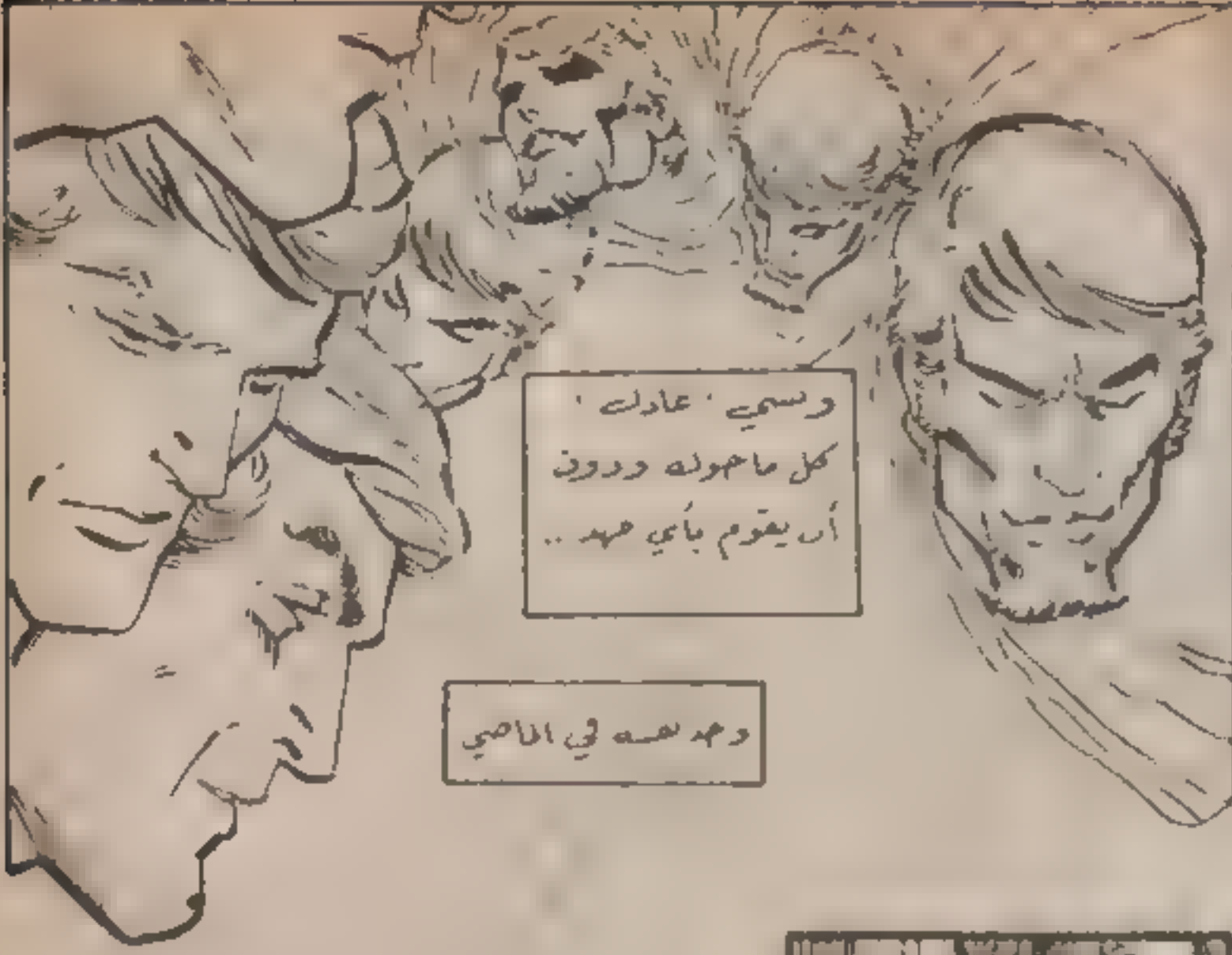
مهلا ، رائحة الغنم إليه عطر
الحرامي



عطر "إلهام الفضل"

وسمي 'عادل'
كل ما حولته ودون
أن يقوم بأي عهد ..

و عهد له في الماضي



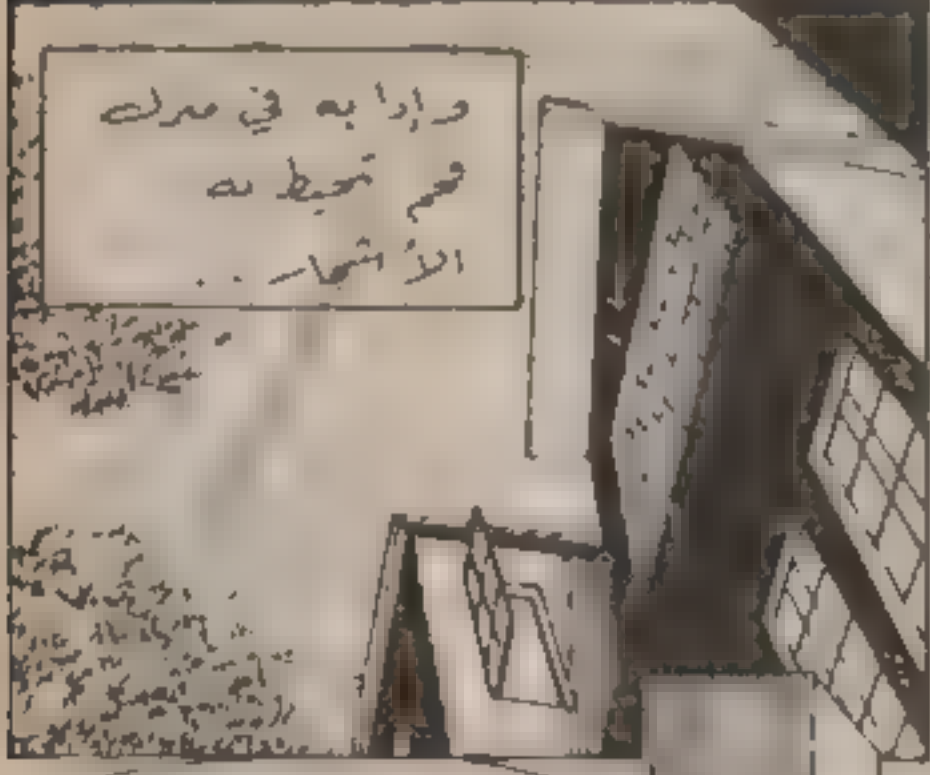
في الماضي العهد الذي
يسكن دأمرته



فأداه تلك
يا معاف



وإدابه في مراك
فهم تحيط به
الأشجار ..



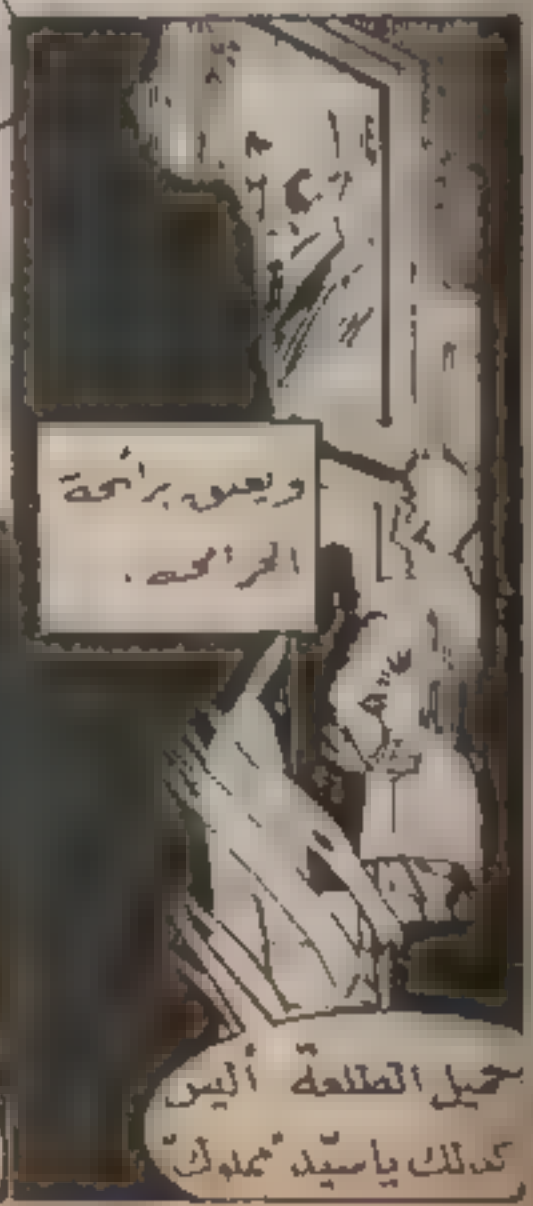
إله نموذج عن المؤسسة التي
كان روجي ينوي تشييدها واعتقد
أنها ملصق أمين لثروتك ..



سيدة "راسي" لم
أسعك تدخلين

لا بأس

ويكون رائحة
الحرامي ..



لأني
أنقذ الكسب
المادي

بل أسعى لخدمة
لشعب ومؤسستك
رائدة في
ميدان البحث
الطبي الصادق

أنا أسف بشأن
زوجك

وأما كذلك
هل مباشر ؟

جميل الطلعة أليس
كذلك يا سيد مملوك



سيد مملوك



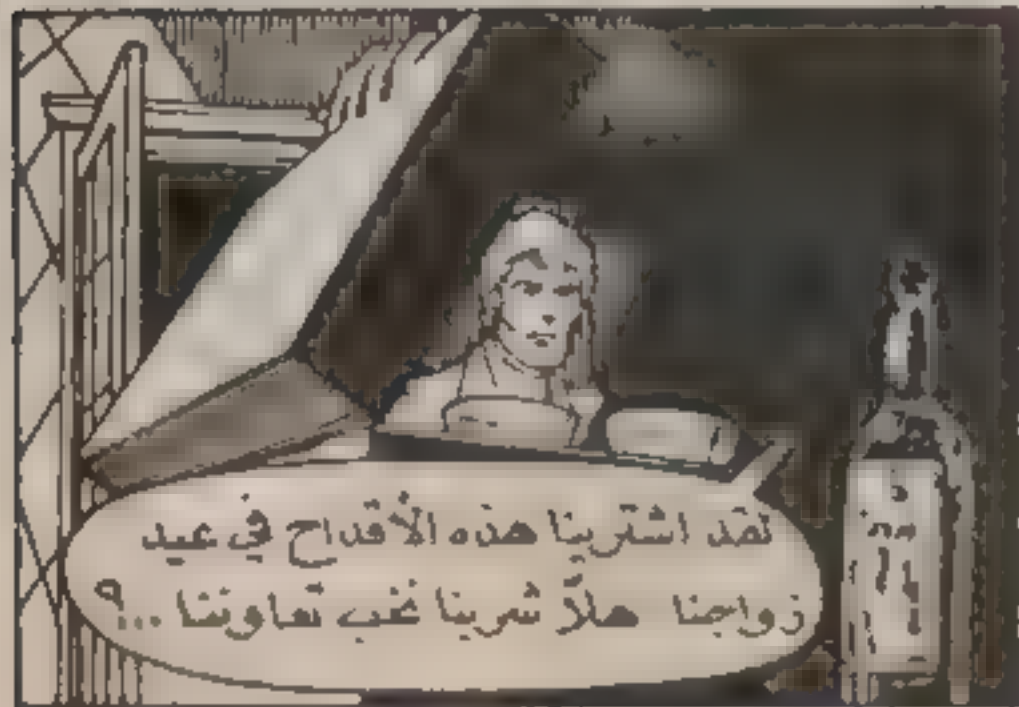
هد ممت زوحي الحاص
ياسيد محوت . تم ادخله
هد وفاته



هلا تبعتني
من فضلك ؟

نكل سرور

؟



لقد اشترينا هذه الأقداح في عيد
زواجنا هلا شربنا نخب تعاوننا ؟



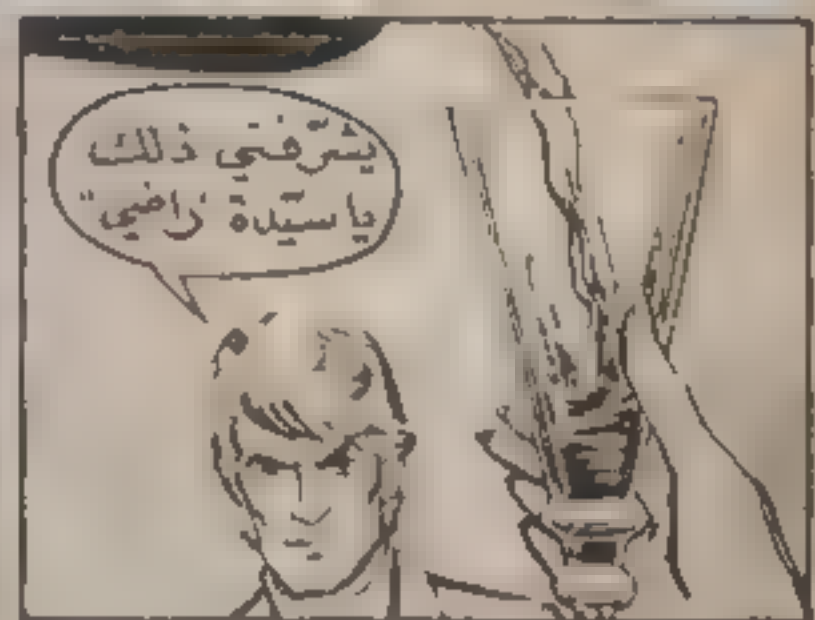
إنما أحسست أنك رجل فاضل
لو التناك قبل وفاته لأحتك حتما



إذا ما ناديتني
عادل !



نادني
إلهام

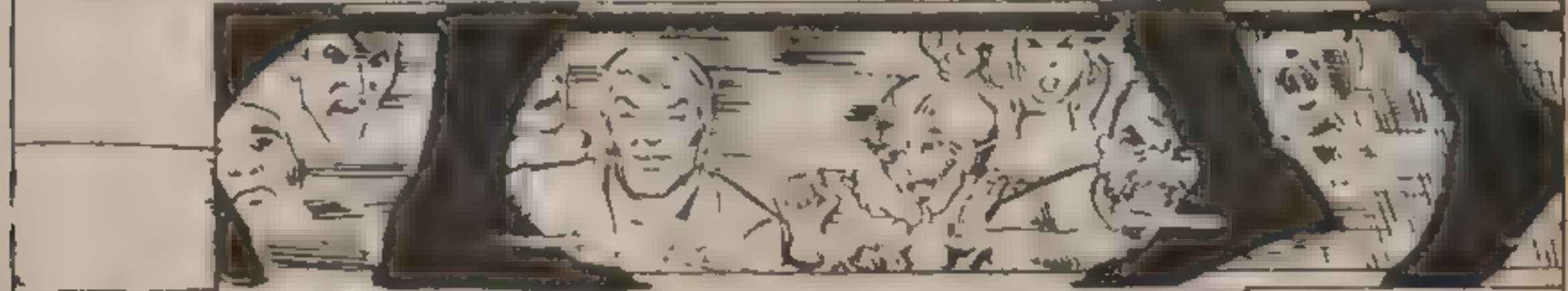


يشرفني ذلك
ياسيدة راضي

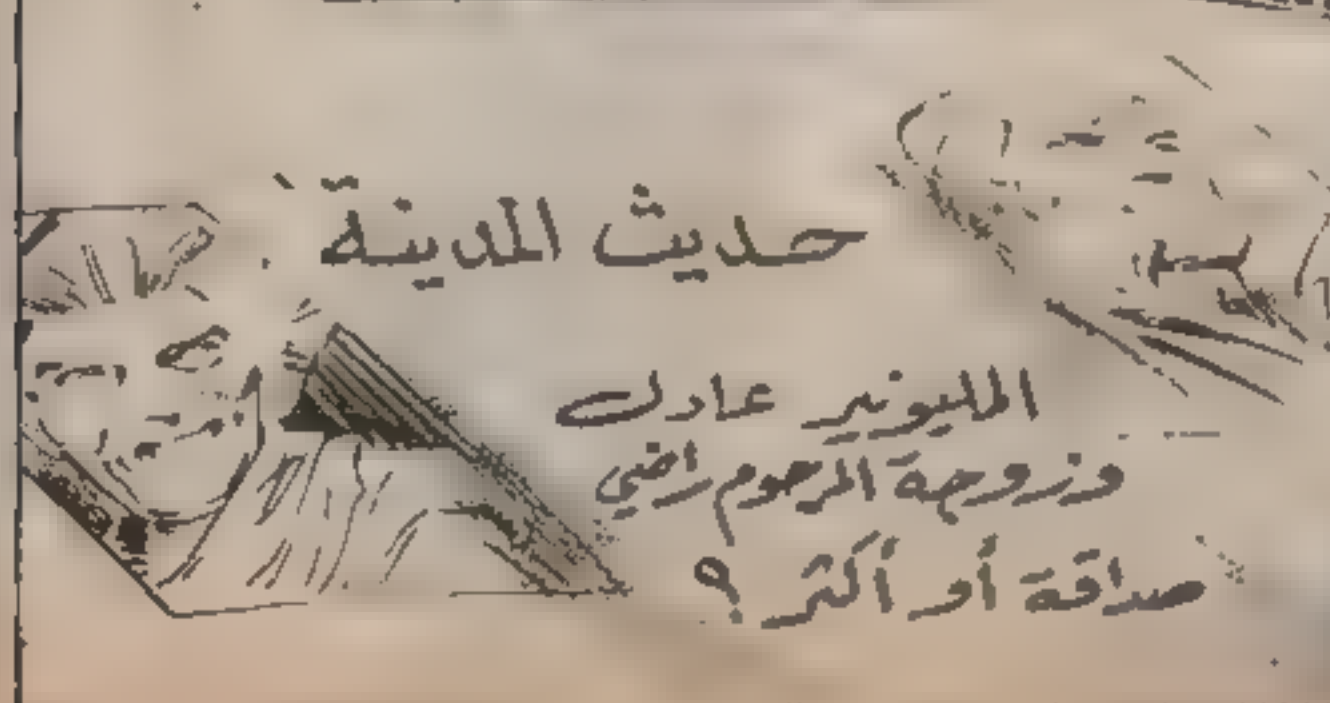


عمر كل شيء بهذه السرعة ...

تصحبان أكتشفنا منذ أول
لقاء أن ههنا لك أكثر
من قاسم مشترك بينهما



وكانهما صديقان منذ
سنتين طويلة .



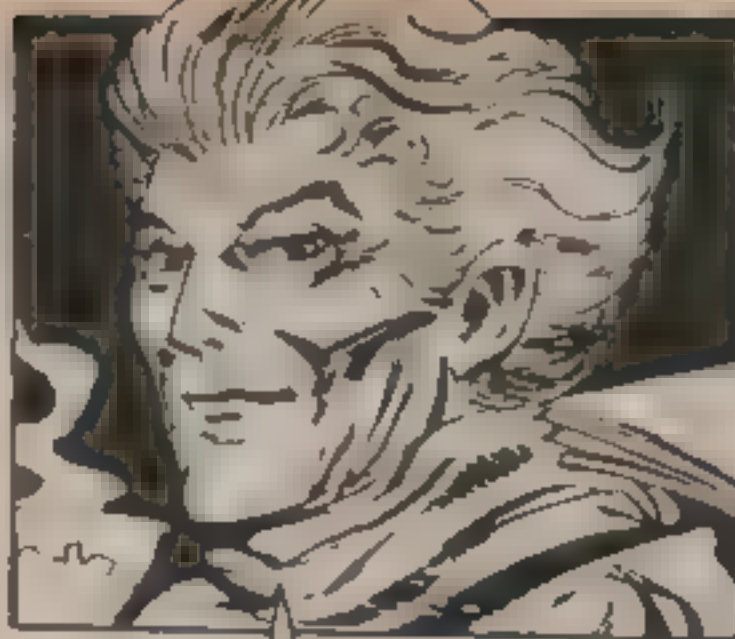
حديث المدينة

المليونير عادل
وزوجه المرحوم راضي
صداقة أو أكثر ؟





لأننا من قال
لك أنني كنت
سأوافق!

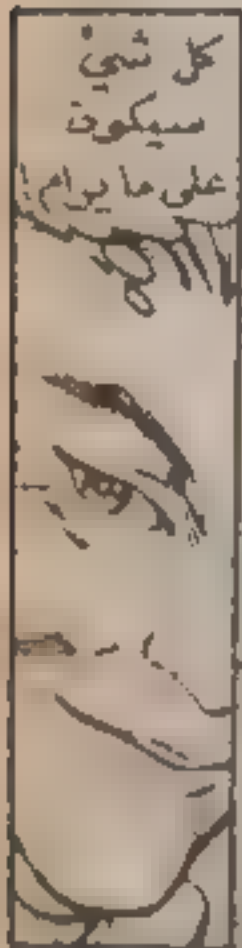


لو كنت
أصغر بعشرين عامًا ..
لما أنكرت طبعًا!



هل قرأت الصحف
يا "إلهام"؟

معظم الناس
يتوقعون أن نترج
قريبًا!



كل شيء
سيكون
على ما يرام!



لا تقسري في
حكمك علي سقني
"عادل" إذا شئت!

لا بأس ..



لا شك أنك "سمر" أما
"عادل" مملوك!

دياصي
أنا!



يا لها من جلسة
حميمة لحسن الخط
أني لم أطلب من
الخادم أن يعلن
وصولي!

هل أزعجتكما وأنت
خاصة يا أماء؟



إلى أنت



وهكذا كان ما فعلت
بالنسبة "لعادل" و"سمر"



من يهتم بأفلام الصراخ . لماذا
لا تحصري انعامات قد تعجبك!

إنها أفلام للأحداث ..
لا شكرًا!

مطعم
الأصدقاء

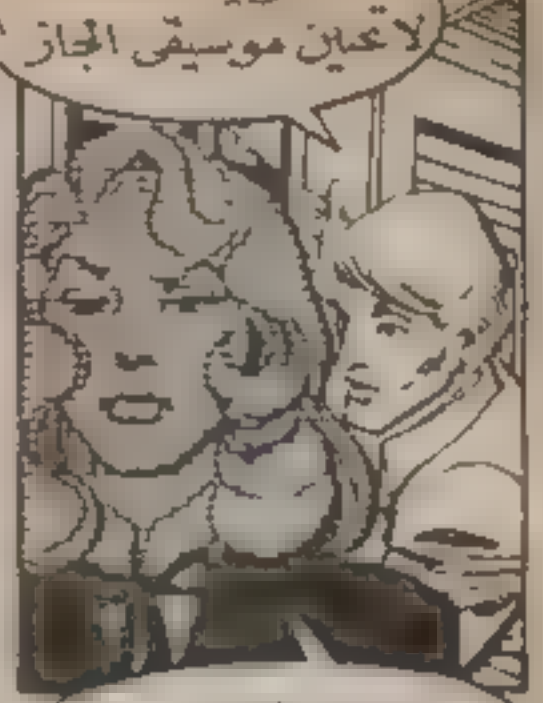
إلى أن . لا تقولي أنك

إلى أن

لا رقص الباليه
الإستعراضى إيه يدفني
إلى النوم

وأعبراً .

إذا كان من المستحيل
أن تفاهم .. فلماذا
لا تمترق حيتاً !



ليس عندما يكون
هنالك فرقة كلاسيكية



أعتقد أن هذا هو
الحل الأنسب !

إنما هذا الحل كان ...
صعباً .. خاصة بالنسبة
لعمادته !

فراى أن يتبعد عن الجوسكطيا واختار البحر .



غير أن الرحلة لم تكن
مهلة المدام

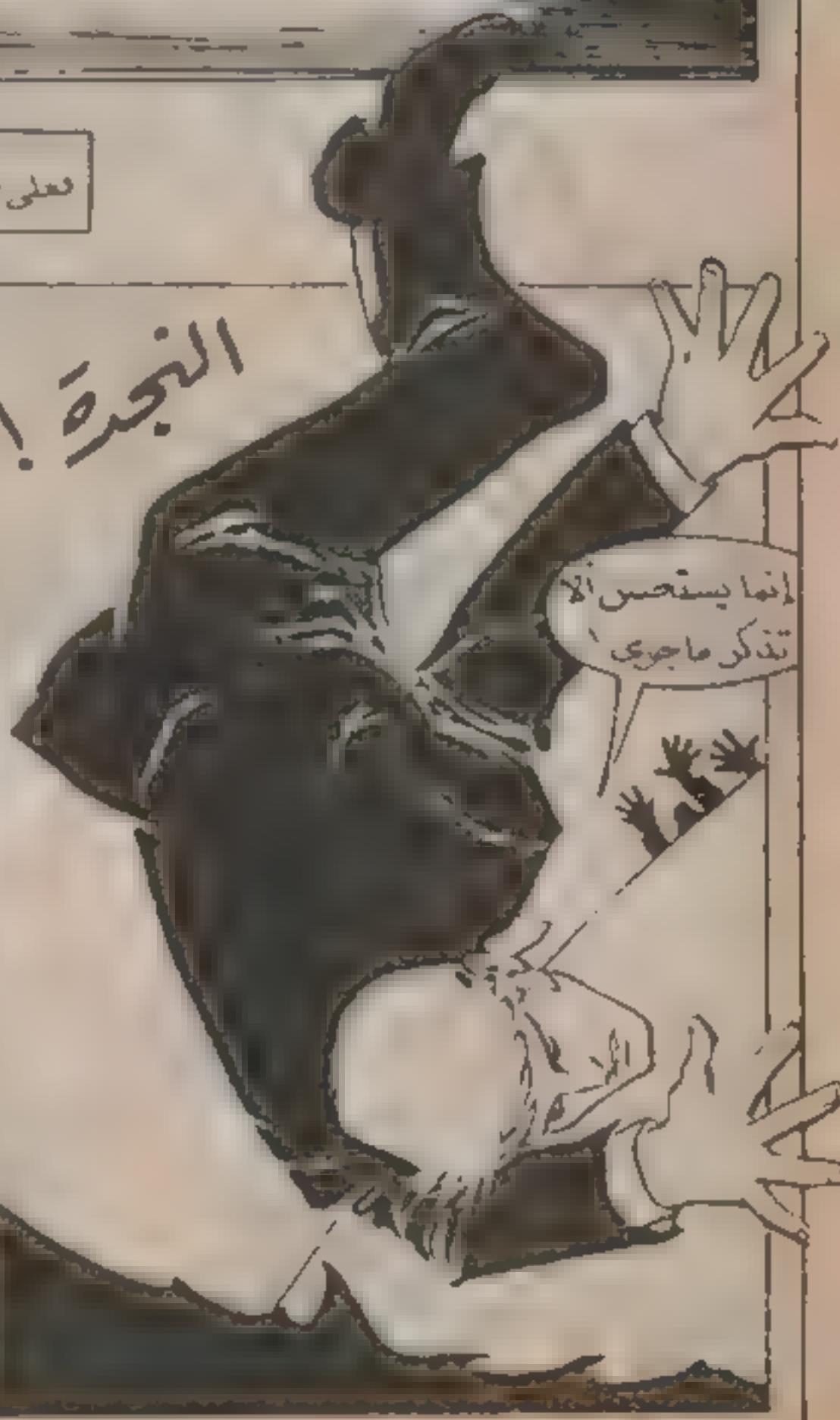
هل تلعبون دور
القراصنة ؟



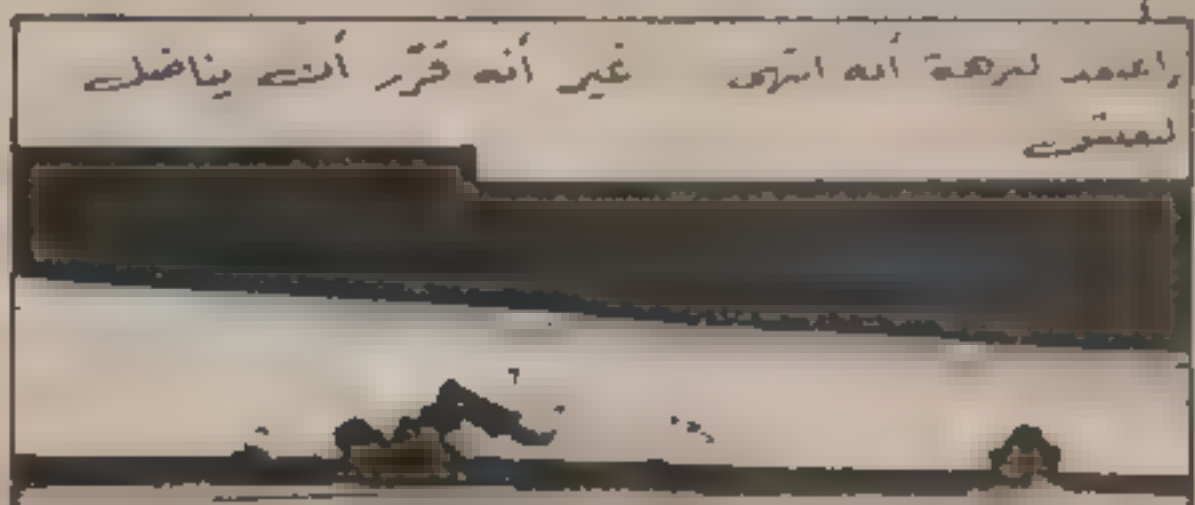
هذه
ليست ملحة !

فعلى من السفينة

النجدة !

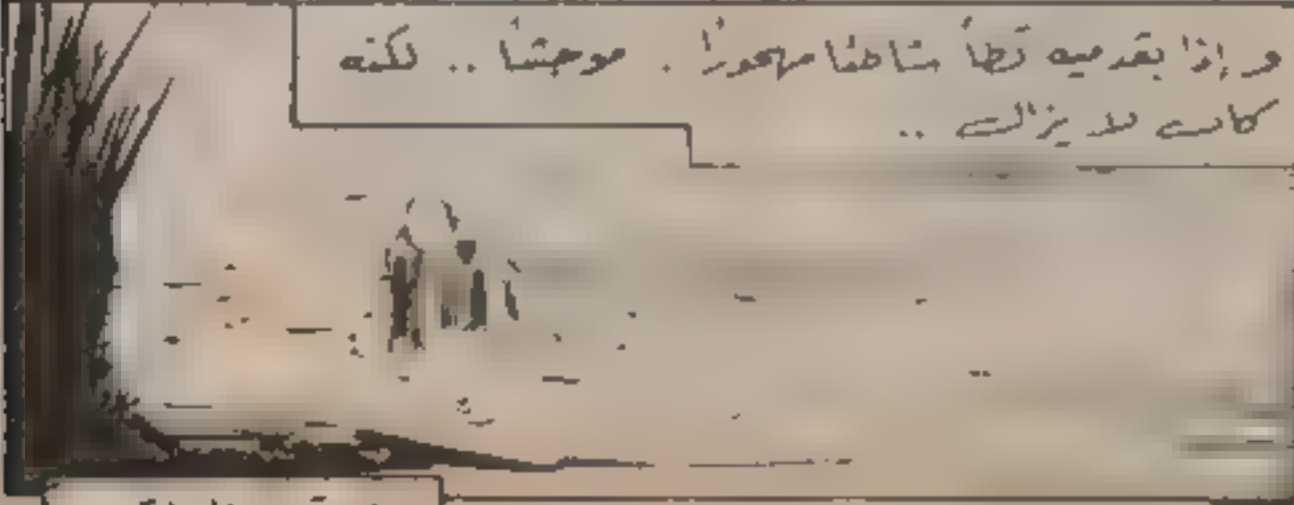


لأنما يستحسن ألا
تذكر ماجرى !



وأحمد لرحلة أنه استوى غير أنه قرر أنت يناضل
لمعتق

وإذا بدمية رطاً متاهطاً مهجوراً . موحشاً .. لكنه
كأنه قد يزالت ..



على قيد الحياة .

رسم ليس لفترة طويلة

ولأول مرة في حياته وجد نفسه يعمل

قد يعتز أحدهم علي
سرا إذا ما صعدت

إنما كيف . أنا لم
أخذ يوما سوى
الله

ومرة أخرى رفض شيء
في داخله الإرضاع

هالك طريقة
واحدة للحصول على
طعام القوس

وكانت دهشته كبيرة عندما أذاع

سأكيف نفسي وحياتي لأحانه
الصعوبات وأكسب لقمتي

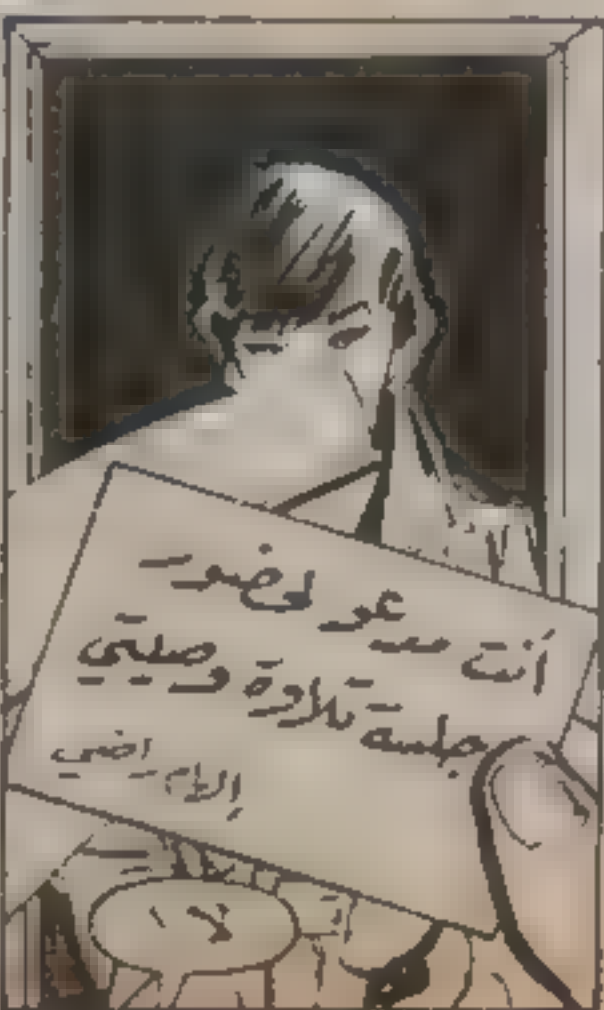
يعرق حيني !

والتي على الجزيرة شهرا كان هذا را يكسده
حرة أكبر في القوس واسم

وهذه المرة كان بإمكان
عادك . أن يتهدى

إلى أن وصل إلى الجزيرة
القراصنة الذين رموا به في
الماء .. ليقتسموا غلته







يا لنساء هذا الأيام
يجب أن تصنعن من
معاذرة الطلح

ماذا تقصد
يا ترى ؟

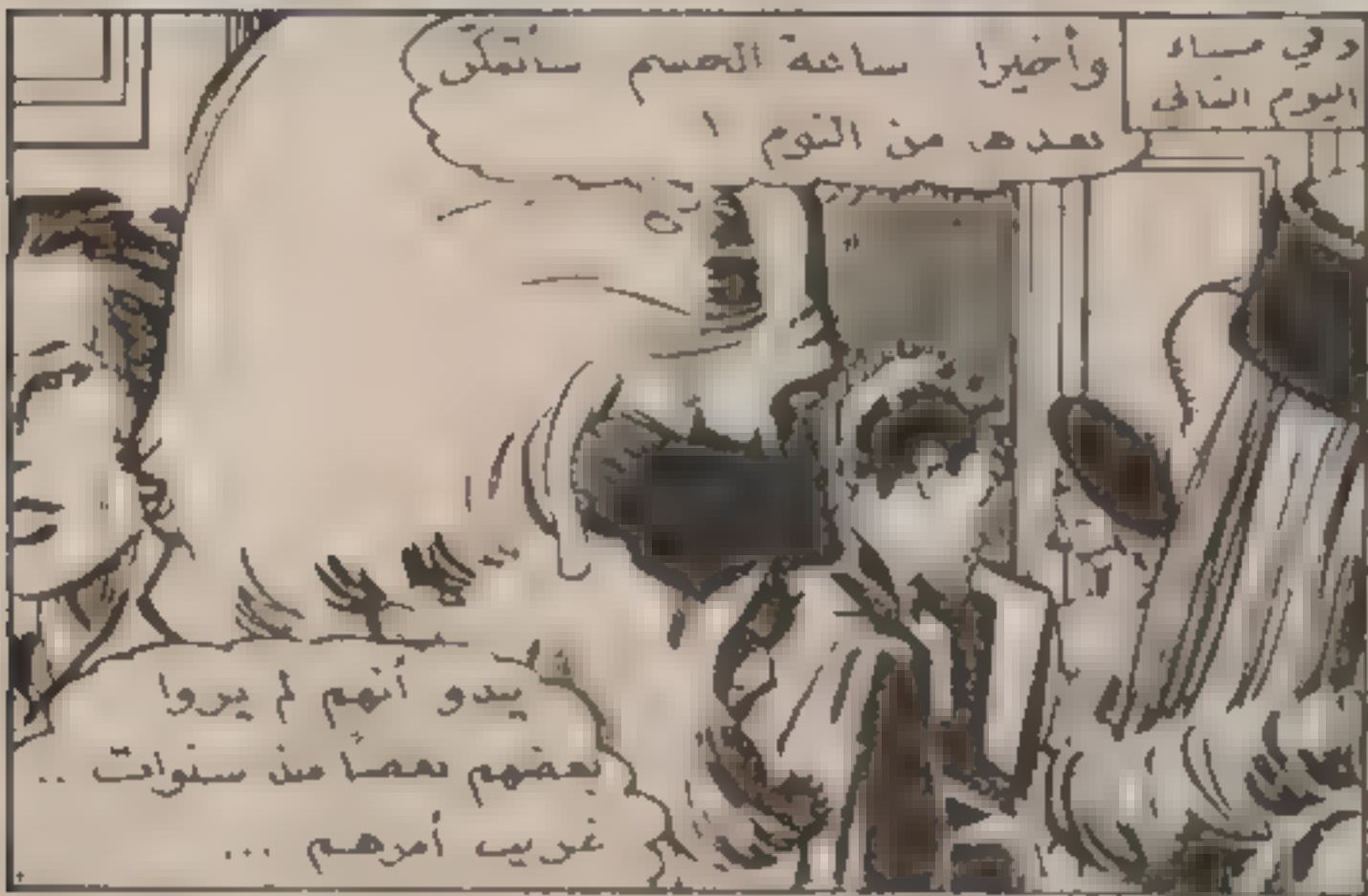


يا نساء العذ
مدر ؟



مهلا يا أنسي. تم العجلة ؟
دعيني أفكر

ستعرف الجواب
غدا يا سيد مخلوك



وأخيرا ساعة الحسم ستتمكن
بعدها من النوم

وفي مساء
اليوم التالي

يدو أنهم لم يروا
بعضهم بعضا منذ سنوات ...
غريب أمرهم ...



مسكية
إلهام

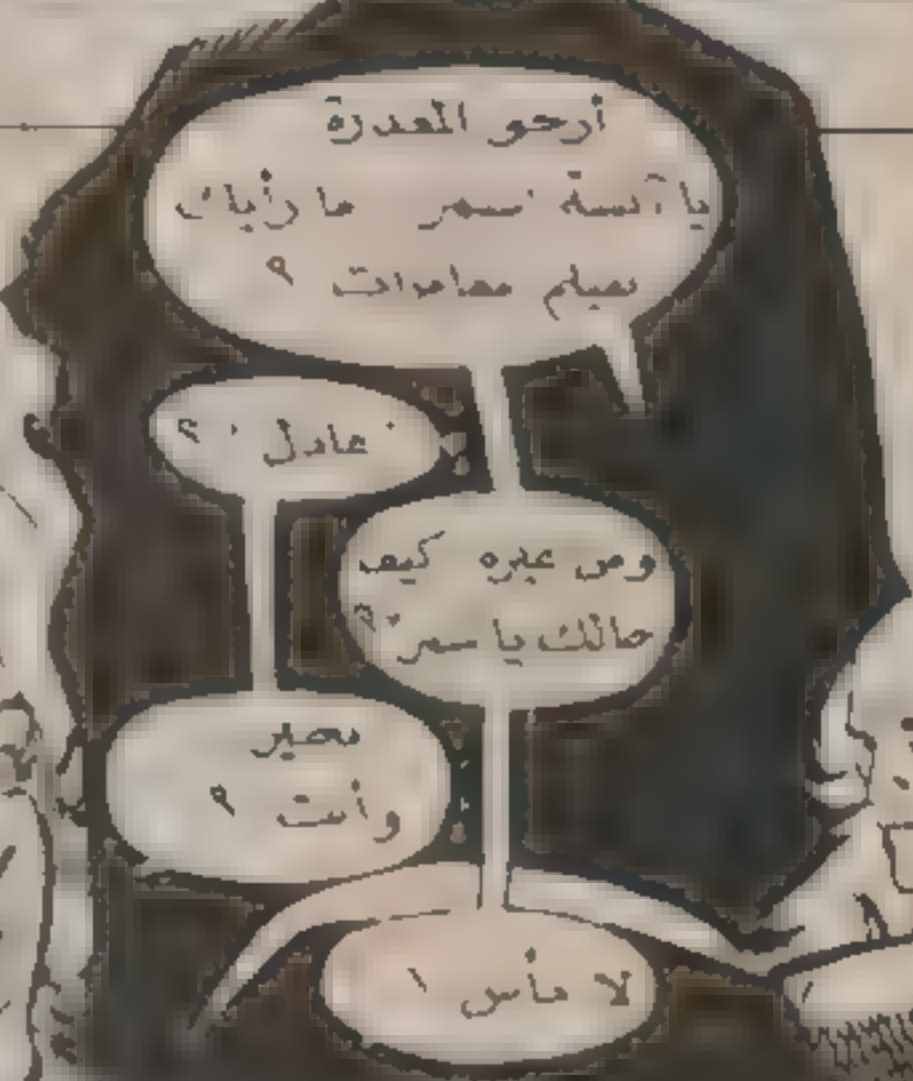


"عادل" أقدم
لك زوجي "خليل" ناشأ خليل
عادل مخلوك

كيف حالك
طالما حدثتي "سمر"
عنيك

حقا ؟

أرجو المذرة
أيها السيدات والسادة



أرجو المذرة
يا أنسة سمر حارياك
تصليح معامات ؟

"عادل" ؟

ومن عبره كيف
حالك يا سمر ؟

مخير
وانت ؟

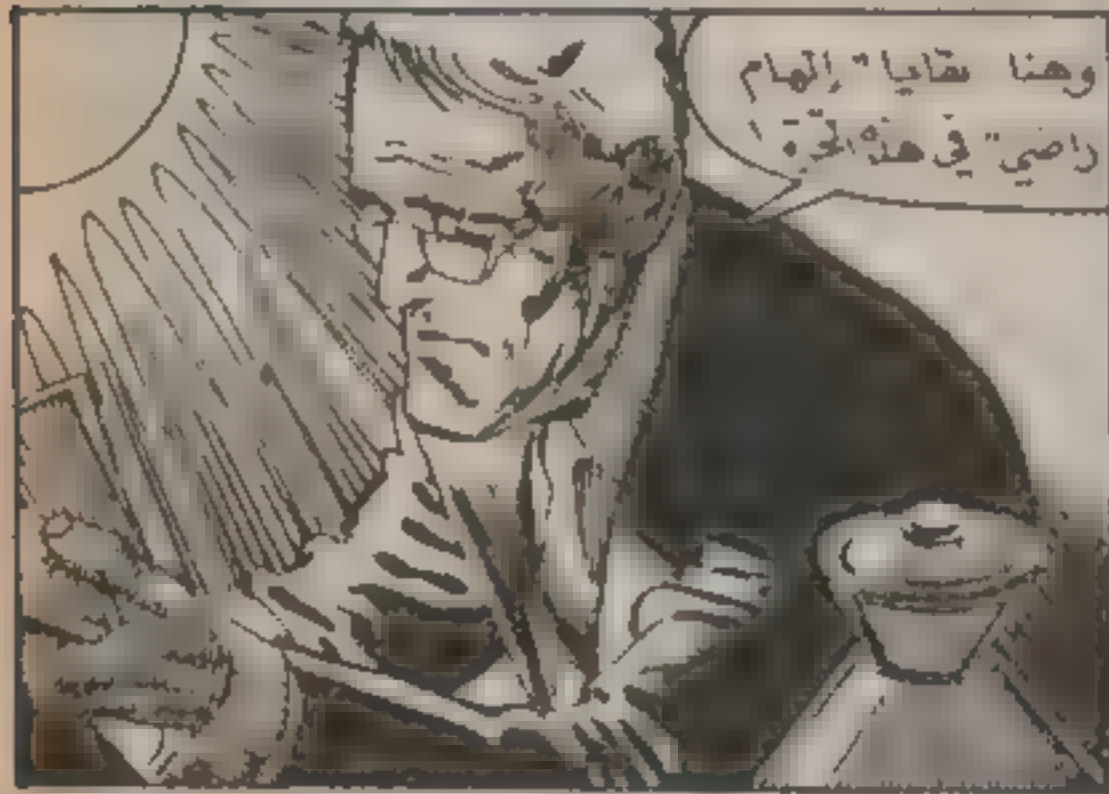
لا مانس



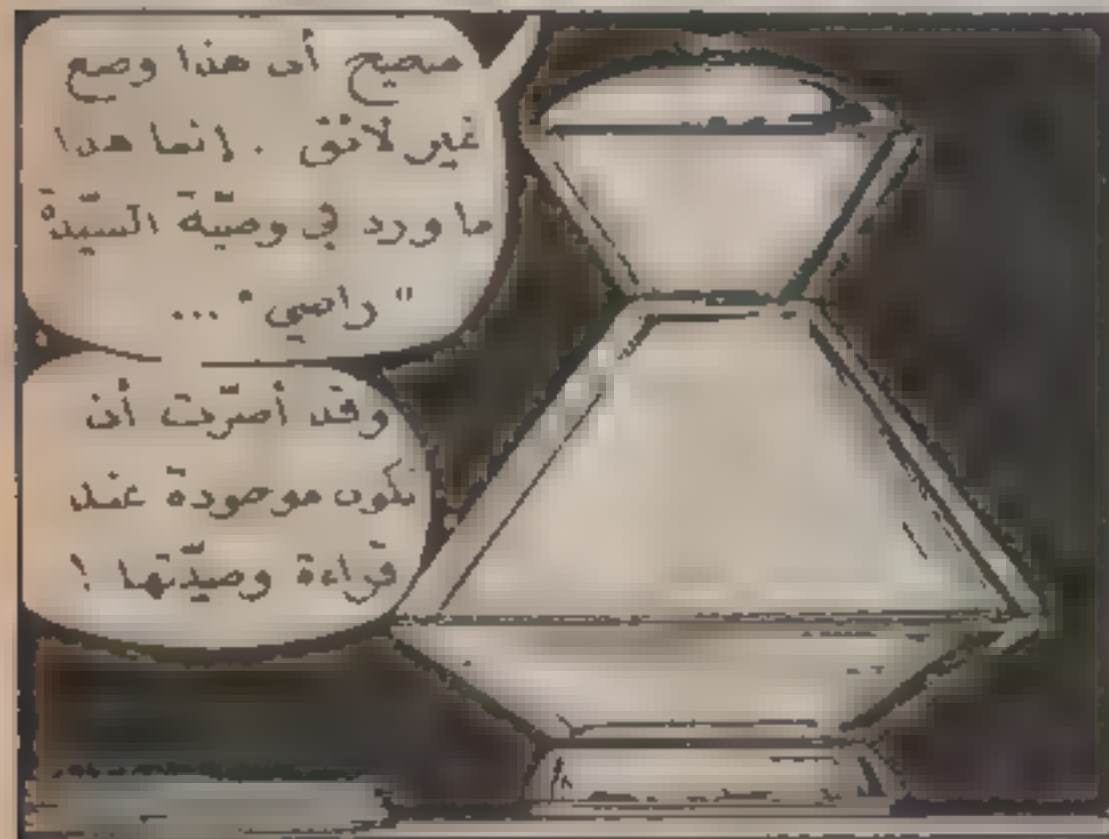
لا
يا ...
إلهي



تفضلوا جميعاً ...
إسمي "غيث" !



وهنا بقايا "إلهام
راضي" في هذه الحقبة !



مصحح أن هذا وضع
غير لائق . إنما هذا
ما ورد في وصية السيّد
"راضي" ...

وقد أضرت أن
يكون موجوداً عند
قراءة وصيّتها !



مستكنة
"إلهام" !

إن "إلهام" ساع
راضي . الموجود
هنا ما الروح وبقايا
الحسد



إن وكيل النيابة العامة
السيد "غيث" يطلب منكم أن تفضّلوا
إليه في قاعة الاجتماعات !

تود أن تلو عليكم هذه الوصية بأكمل قواها العقلية والجسدية



إلى ابني 'طلال' راضي
أترك مبلغ مليوني ليرة ...

فقط ؟



إلى ابنتي 'سر' وزوجها 'جيليل باشا' ..
أترك مبلغ أربعة ملايين ليرة ...

ماذا بشأن المأخوذون ؟

طبعاً !



إلى شقيقتي 'منصور' ساج .. أترك مبلغ مليوني ليرة وسجل صور العائلة

ليرحمك الله يا 'إلهام' !



إلى صديقتي 'عادل' ملوك أترك له أقدم الكريستال التي أبدى إعجابها بها

ستكون بين أيدي أمسي يا 'إلهام' !



وكذلك



مبلغ أربعة وثلاثين مليون ليرة لبنانية !

ماذا ؟



وكذلك ، كل محروود شركة 'راضي' للأدوية . كما أتمنى أن يتولى رئاسة الشركة مكاي وكذلك إدارتها العامة !

ماذا ؟



مستحيل !

سوف أعترض !

كيف ..

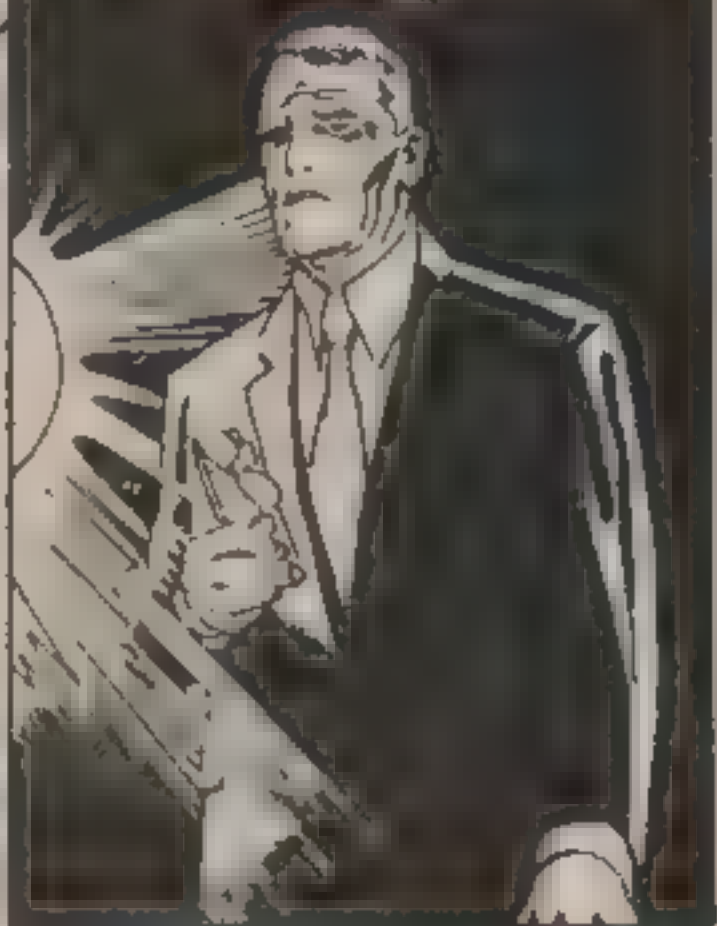
مستحيل يا والدي !



سيدتي 'غيث' .. لم أر السيدة 'إلهام' منذ قرابة عام .. لماذا فعلت ذلك ؟

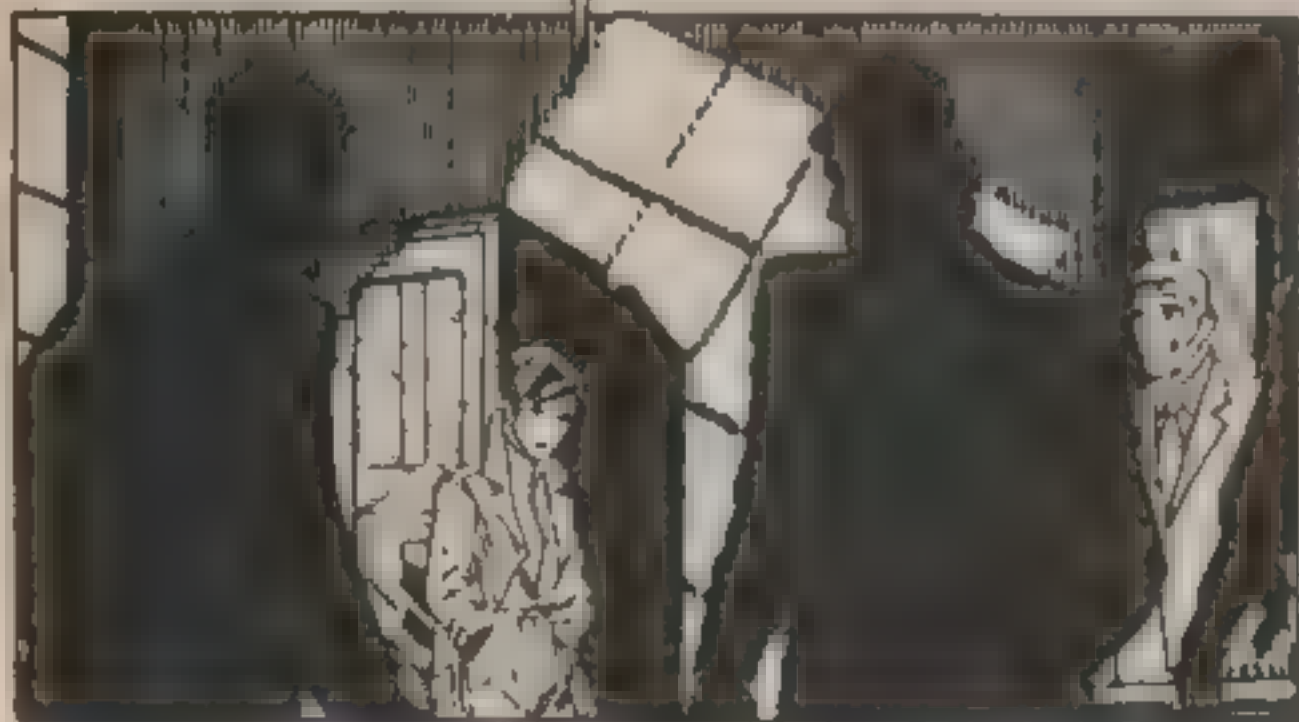


أعرف أن بعض ما ورد
في الوصية غريب بعض الشيء
أرجو أن تتفهموا



إن مساعدتي الآتية
"وهي" ستوضح كل
ما هو غامض

ليعلم الجميع أن السيدة "راضي"
قررت أن تشرك السيد "عادل مملوك"
في الإرث منذ ليلتين فقط!

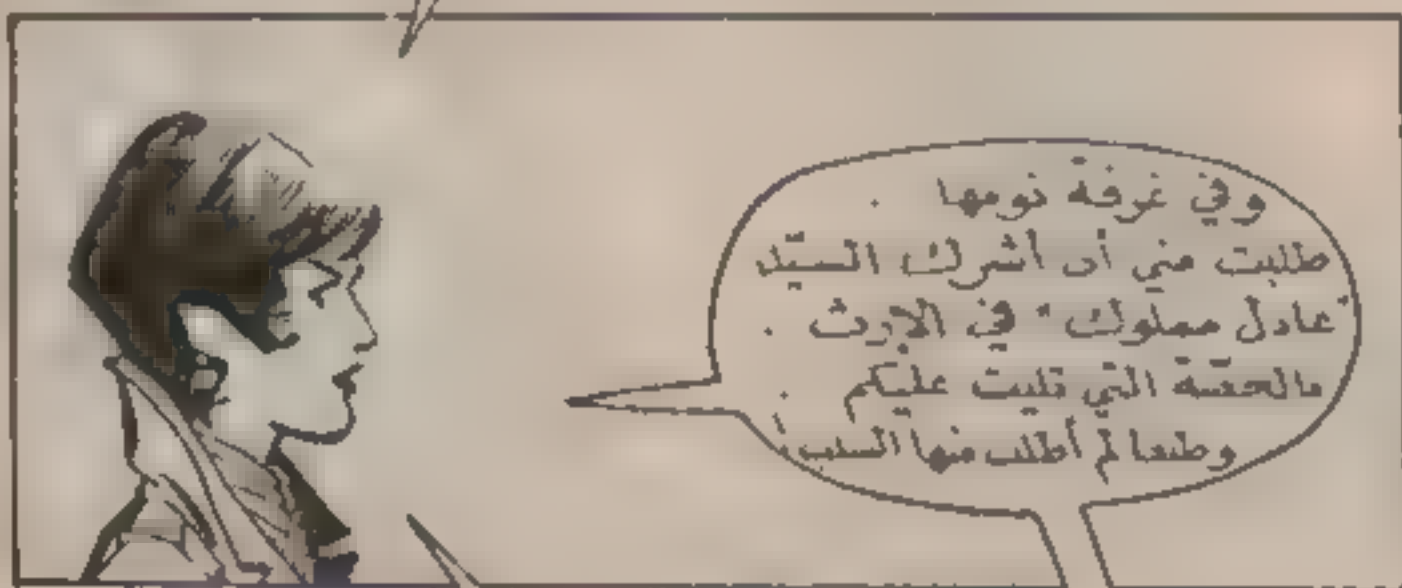


ليلتين فقط... لكن
"إلهام" توفيت



في صباح
اليوم التالي...

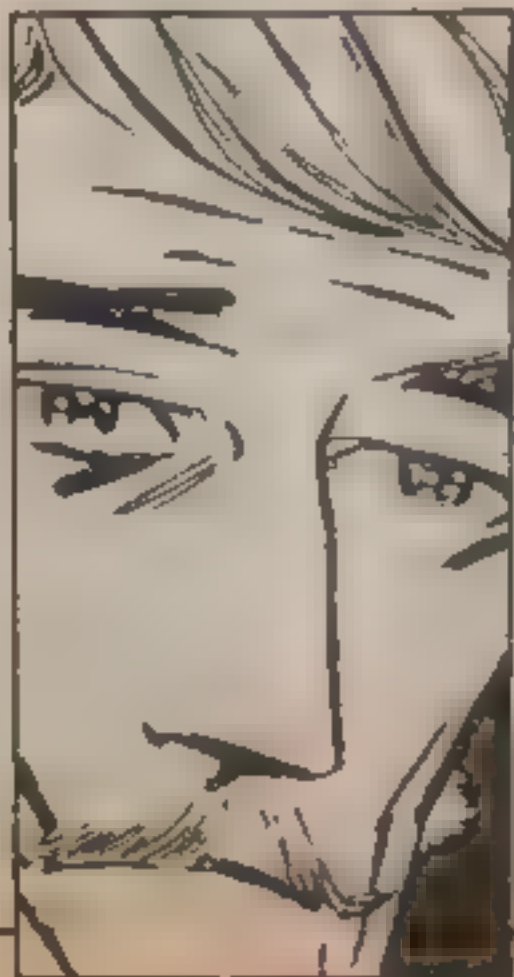
اتصلت بي في تلك
الليلة وطلبت مني أن أوافيها
بالي منزلها بسرعة!



وفي غرفة نومها
طلبت مني أن أشرك السيد
"عادل مملوك" في الإرث.
والحقيقة التي تليت عليكم
وطبعا لم أطلب منها السبب!

وحتى يكون كل شيء
قانونيا شهد خادما على
توقيعها ثم غادرت

وعلى عمي أبي كنت آخر
شخص رآها على قيد الحياة!



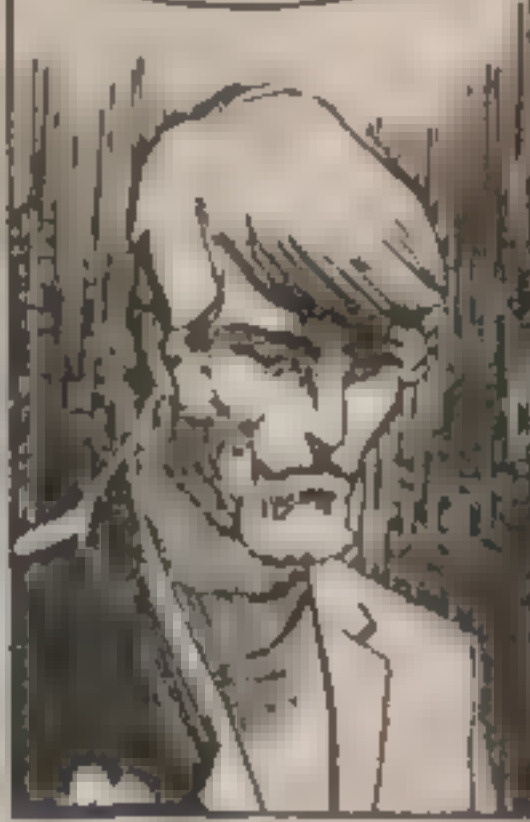
سيد عيث' هذه الوصية
ليست قانونية...



بل هي قانونية مئة
باللغة ولا يتعب أحد
نفسه بالظعن بها.



إملك محفني يا سيد
عيث'. فإني لم تكن لكامل
قواها العقلية عندما
تركيت الجزء الأكبر من
ثروتها لغريب!



إعتري ما تشائين
يا سيّدة "سمر" إنما برأيي
إن حق السيد "عادل مخلوك"
لا جدل حوله!



إذا ما كان السيد
"عادل" يريد، أما لست
كسواقنا من ذلك!



لأني منكم ماستمء
السيد "منصور"



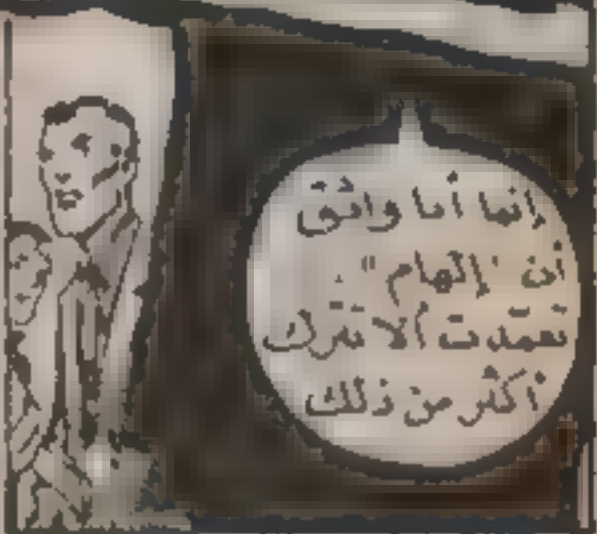
ولذلك إرهموا
جميعاً إلى الحميم



إنك لا تريد المال
يا "عادل" لماذا؟
نعمد أنا نملك
المال يا "دينا"
ومع الوقت نصبح
نحو ملكا له...



إنها أما واثق
أن "إلهام"
تعمدت ألا تترك
أكثر من ذلك



إد لم أسمع
أحداً منكم يقول
كلمة شكر
على ما حصل
عليه

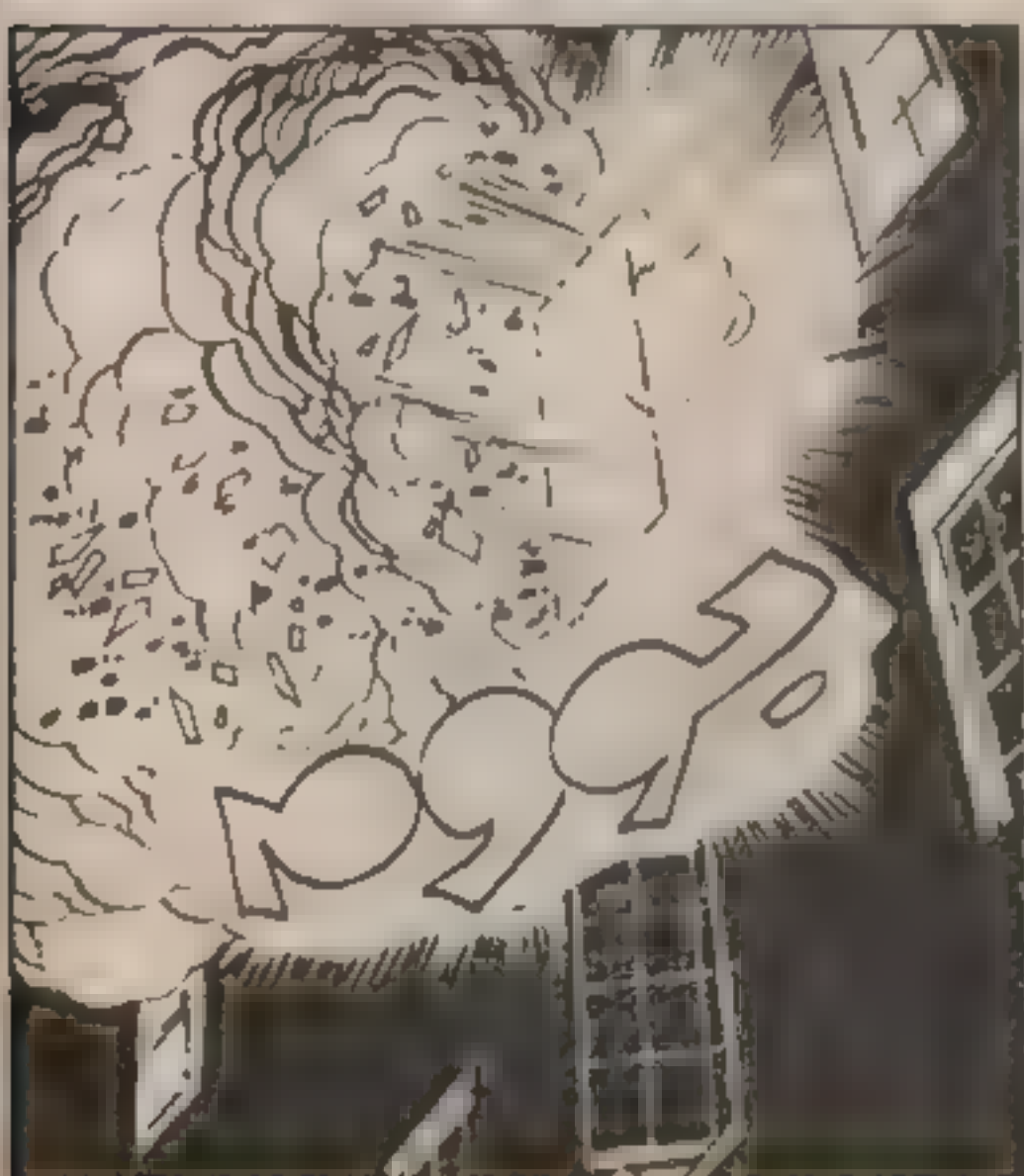


هذه السعادة لا أريد
أن أتخلّى عنها!

ليس ذلك
مصرياً!



فعند ما خسرت ثروتي
أحسست لأول مرة
بالسعادة
الحقيقية
صدّقي...



يا الهي اديا!
هل انت بخير؟

على ما اعتقد انما
يجب ان نحدد الجيران
شأن الحريق

توني الامر
نفسك ..

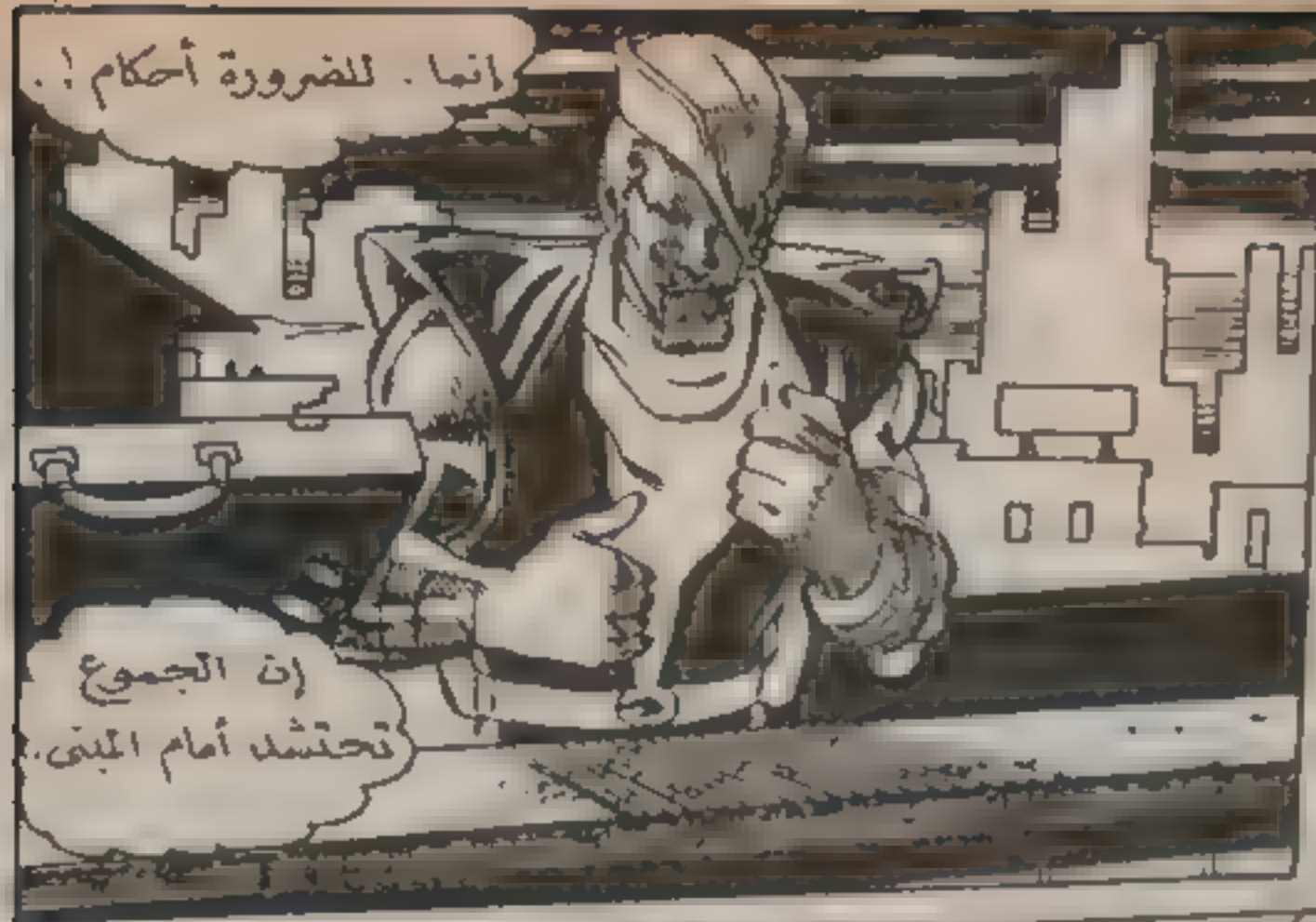
فيما أحاول أما
أن أخمد النار سهامي
الخاصة !

ولا تنسي أن
تصلي بسرية الأطفاء
للمسات النهائية !

لذلك سأقصد
نمسي !

إن الذي فطر
هذه القبلة
يستهدفنا

إلى
أين ؟



إنما . للضرورة أحكام !

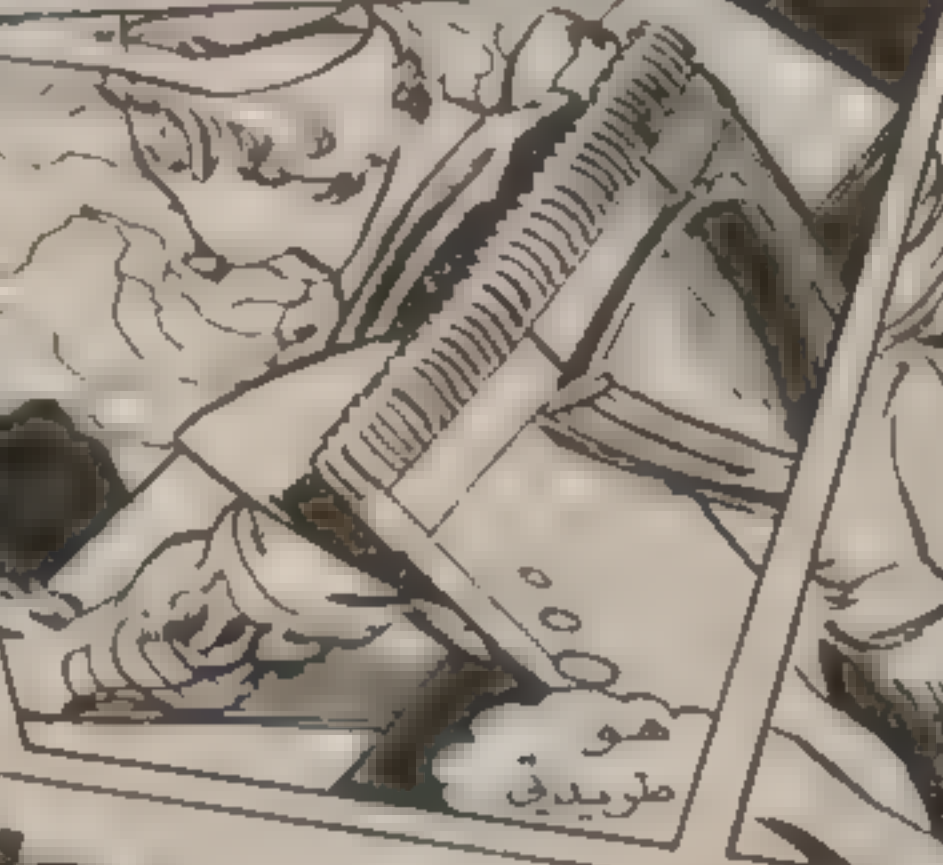
إن الجموع
تحتشد أمام المبنى



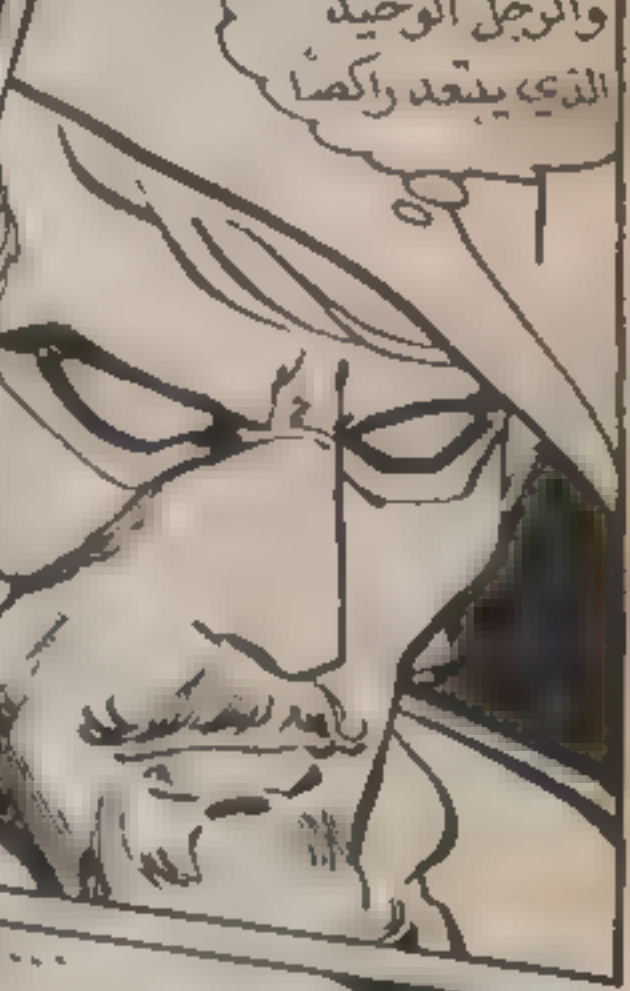
ربما كان من
المصارفة تدليل ملاسي
في هذا المكان



أصبته !



هو
طريدي



والرجل الوحيد
الذي يتعد راکضاً



... اللحاق به
عبر السطوح يبقى أسهل من
تعبه على الأرض ...

مع الاحتمال بأن
أحطم عنقي



وإذا كنت أريده
في شباكي ...



يجب أن أرمي
الشباك الآن

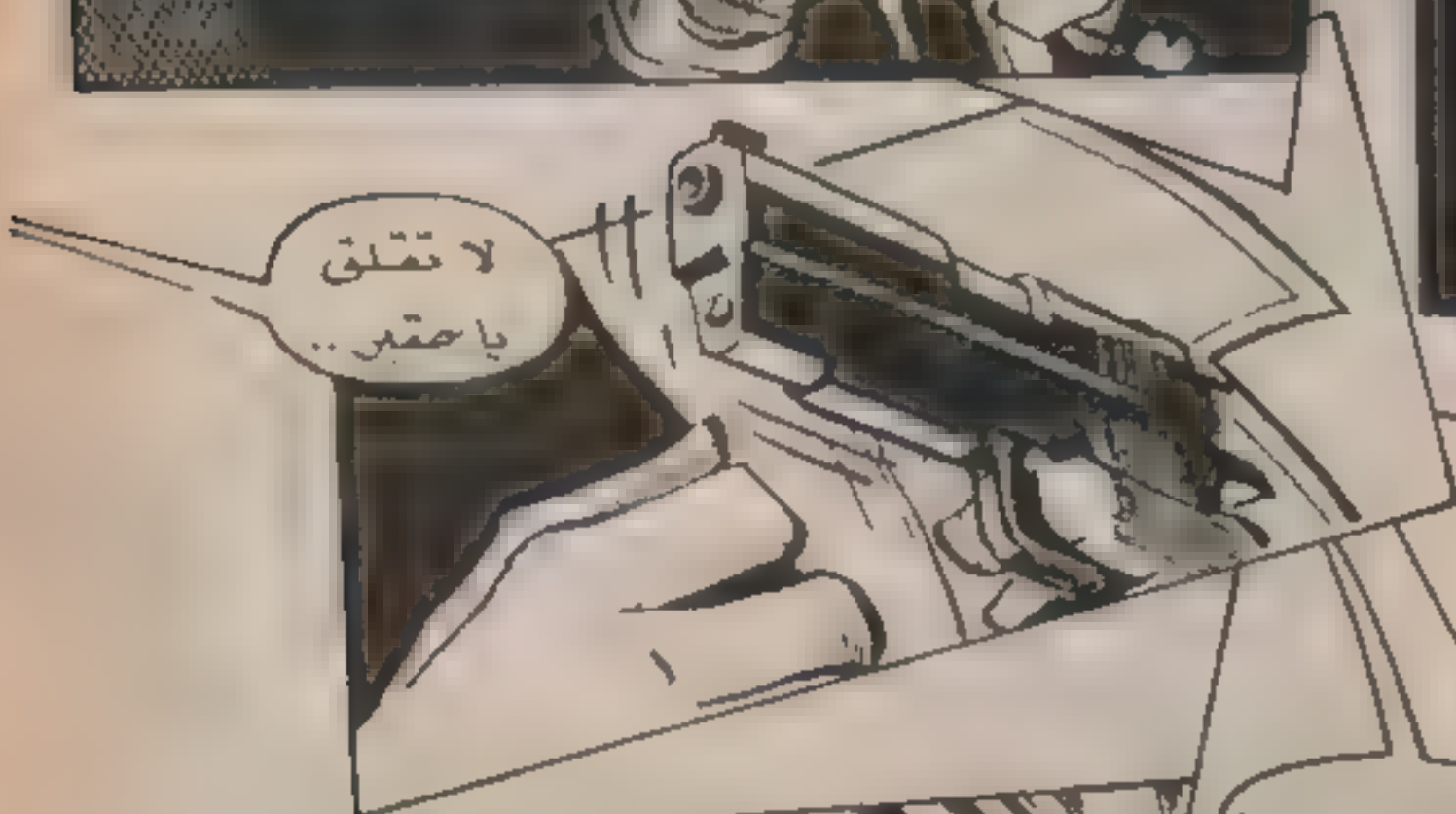
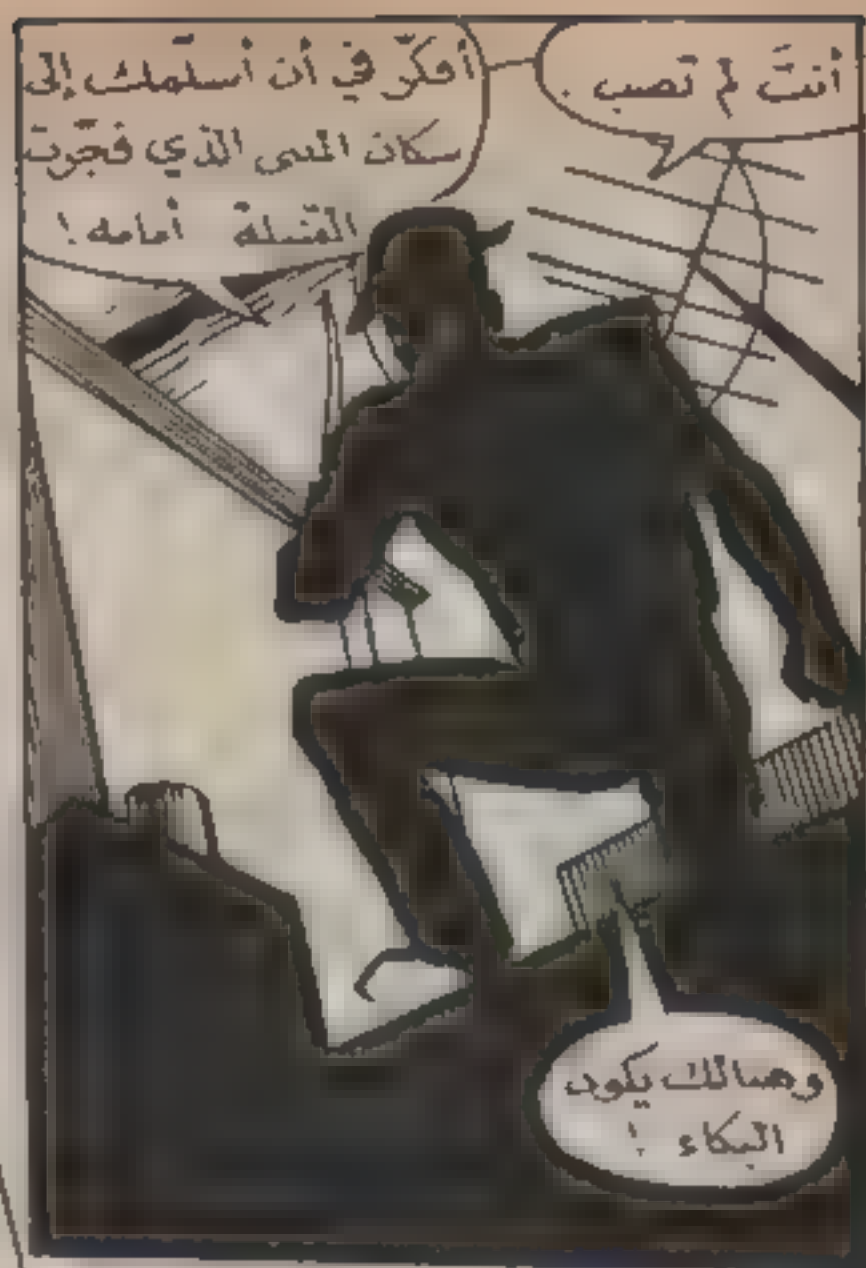
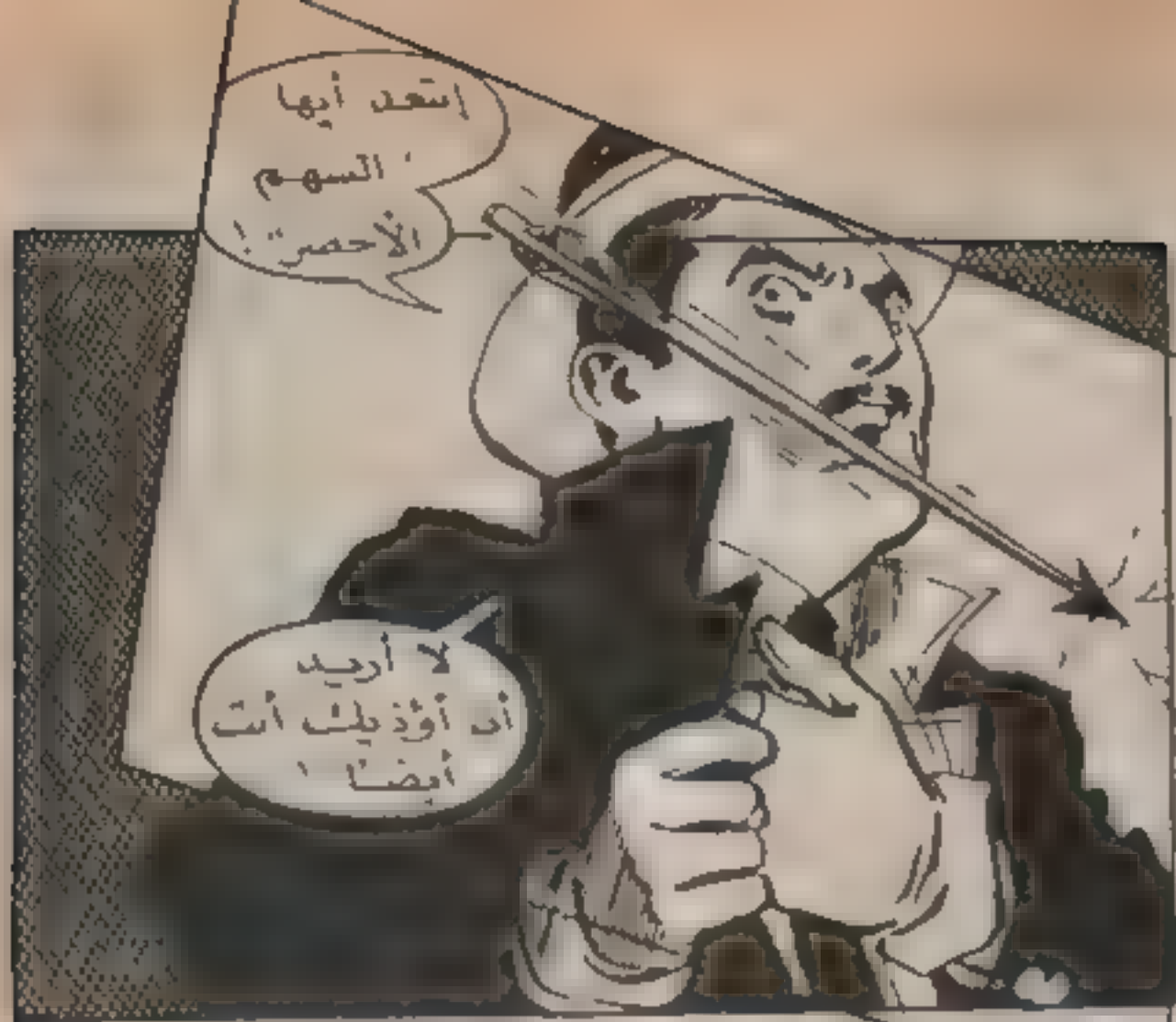


لا داعي
للإستحاب الآن

آههه



إنه يتجه نحو هذا المخرج
المهجور . ربما فقدت
أثره هنالك ..



لأنني أفكر جدياً في
تأمين بعض المرح
لسكان المني ...





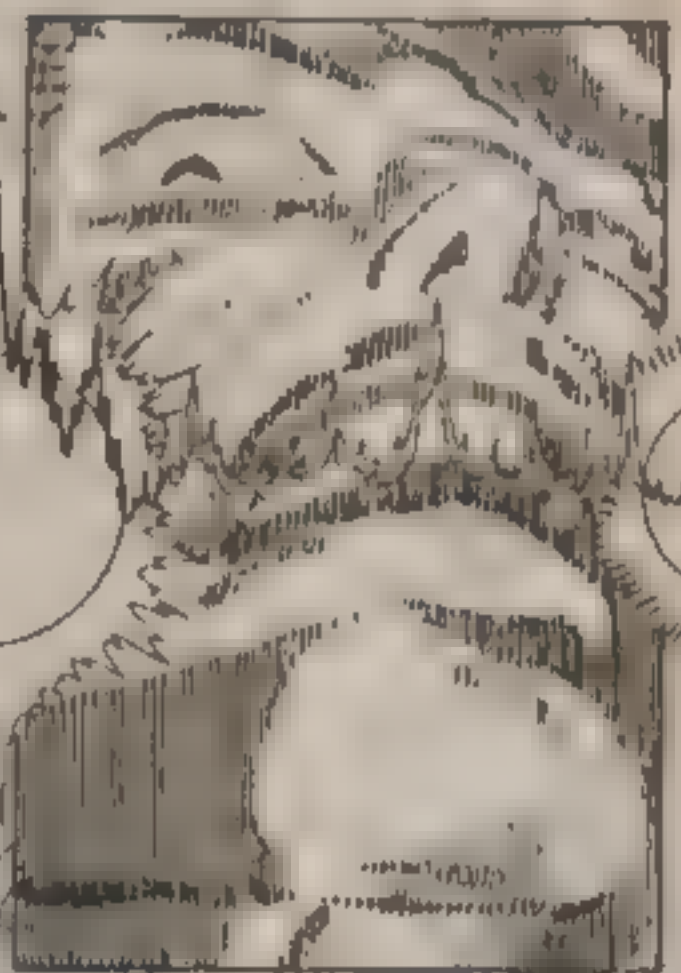
طبعاً.. سوف تكلم وبسرعة! لقد كلمني شخص

٥٢

بقيل رجل
معي

ولكن من
كلمك؟

يعقوب أنتي لا
أعرفه. إنما في
الحقيقة.



لا... لم أكن
لأضيف شيئاً!

يا الهي!

وفجأة عبق الليل برائحة قمامات يمتد...

وكذلك... لحم...

ومعني المادي الذي القلب رأساً
على عقب بفضل وصية "إلهام"!

لا داعي للتفكير ملياً لمعرفة لماذا كان ذلك
الرجل يريد اغتيالي ..

طبعاً .. لست مسروراً جداً
بالوصية .. لكنني لن أدع أحداً يقتلني
بهذه السهولة ..

على أيّ حال يبدو أنني مضطر
للتكيف مع حياتي الجديدة ..
ولذا ...

إلهام راضي
الرئيس

مؤسسة راضي للأدوية

عند الصباح

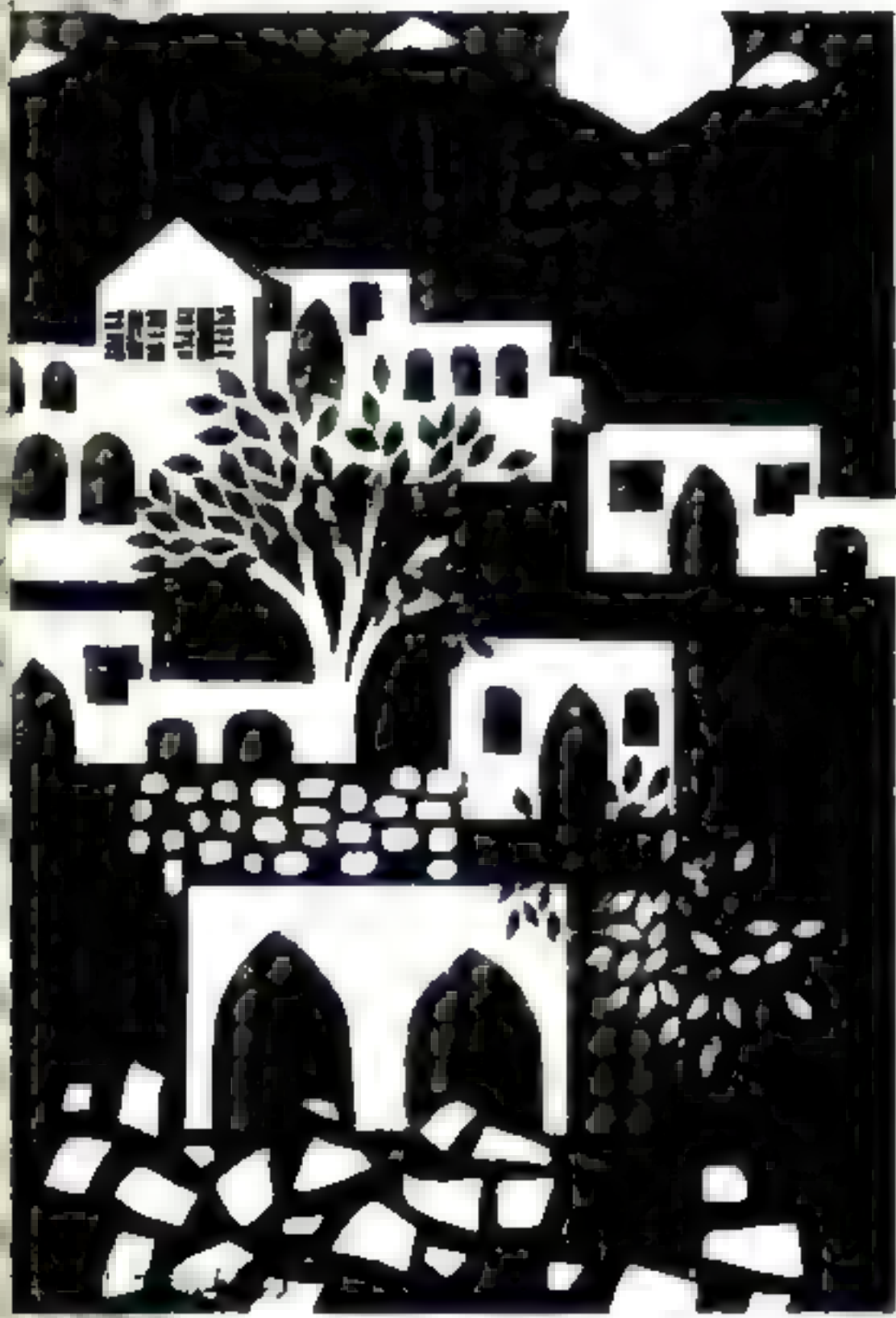
لا تقعي نفسك
في التسطيف ..
أصت المكتب قليل
الترتيب بعض الشيء!

كأننا من كنت
ممنوع!
بيل
سموح!

صاح الخير جميعاً. أريد
فحاناً من القهوة!

لا أشعر أنني
في المنزل!

من؟



«... وَسَمَرَ الْأَيَّامَ وَتَتَعَاقَبَ السَّنُونَ
وَيَعُودُ الْحَيْنِينَ إِلَى الْقَتْرِيَّةِ . نَشُورَةُ
الشَّيْبَابِ يَفْقَهُهَا هُدُوءٌ . وَفِي سَاعَاتِ
الْهُدُوءِ تَعُودُ نَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي
الْقَرِيَّةِ . إِلَى أَزْقِنَاهَا وَسَاحَابَتِهَا»

كِتَابُ شَيْتَقِ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا ،
وَلَا يَسِيئُ الْكُلُّ لِبَنَانِي عَاشَ فِي الْقَرِيَّةِ
وَتَنَشَّقُ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّبُورَ
وَالْخُبِرَ الْمَرْقُوتَ وَالْمَشَى عَلَى الْكَرُوسَةِ
وَالسَّهَرِ عَلَى السُّطُوحِ وَالسِّيَادَ رَفِيفُ
الْيَا إِلَى الْمُتَمَرَّةِ .

مُؤَلَّفَ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَجِبَ
فِي الْقَتْرِيَّةِ وَمَا زَالَ يَحْنُ إِلَيْهَا
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رَضِيَ زَاجَ يَزُومِي لَكِهِ
قَصَصَ مَا سَنَّ الْقَرِيَّةَ وَأَهْلُهَا وَعَادَاتُهَا
وَأَعْيَادُهَا وَحَيَاتُهَا التَّاذِجَةَ . فَجَاءَ
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَافِعَةً لِلْقَتْرِيَّةِ
الْبَنَانِيَّةِ وَتَحْفَظُهُ لِكُلِّ بَيْتِ لِبْنَانِي
فِي لِبْنَانٍ وَفِي الْمَهْجَرِ .

«إِسْمَاعِيلُ يَارِضَا»

بقلم الأستاذ أنور فريجة

عدد الصفحات ٢١٢ صفحة
شعرُ النسخة ١١٢ ل
أطلعه من > جميع المكتبات

قراءة متممة لكل أفراد العائلة في



المطبوعات المصورة شمل

مركز صناع، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب. ٤٩٩٦ - هاتف ٣٤١٩٦ ٣٤٠٤١١



أطلبها من

Scanned By :- supernova



هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية و لتوفير المتعة الأدبية فقط

الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءة

و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

العدد ١٢٣

العدد ١٢٣



الأسبوع ١ - ١٩٨٨

دوران

الطائر الجبار

السهم الأفضل



الطبعات المصورة - العمال



سورمان

مجلة أسبوعية
تصدر عن دار الطبعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين دأكرور
مديرة التحرير
نجاة جريديني

الطبعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلات
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طاروت ،
عائلة الفضاء ، المغامرات الأربعة وباك روجرز .



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والطبعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والطبعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين الشركة العربية
للوكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي مكتبة دار الحكمة

قطر دار الثقافة

المملكة العربية السعودية شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

الجمهورية العربية الليبية الشعبية
الإشتراكية المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مسقط المؤسسة العربية للتوزيع

سعر العدد

لبنان : ٣٠٠ ق.ل.
سورية : ٤٠٠ ق.س.
العراق : ٥٠٠ فلس
الأردن : ٤٠٠ فلس
الكويت : ٤٠٠ فلس
السعودية : ٥٠٠ ريال
البحرين : ٥٠٠ فلس
قطر : ٥٠٠ ريال
دبي ، أبو ظبي : ٥٠٠ درهم
عمان : ٥٠٠ شللت
الجزائر ، تونس : ٥٠٠ فرنكات
المغرب : ٥٠٠ درهم
ليبيا : ٥٠٠ درهم
مسقط : ٥٠٠ بيرة
اليمن : ٥٠٠ ريال

الإدارة والتحرير
شركة الطبعات المصورة ش.م.ل.
مبنى مركز صباح ، شارع الخيرية
ص.ب. ٢٩٩٦ ، بيروت
هاتف : ٣٤٠٤٧٠ / ٣٤٠٤٧١
٣٤٣٣٨ / ٧ / ٨

الإنتاج

المطابع النعوتية للصحف ش.م.ل.

نسر مور



سوبرمان أم عدو؟

تحقيق
كامل
مصور!





إني لا أصدق هذا الكلام
الثاقه يا "عادل". كيف تسمح
جريدة "النور" "لرابع
بنشر أكاذيب مماثلة؟

إن "سورمان" قد نقد هذه
المدينة الواحدة مئات المرات

نديه
ن مطلوب رشت
لا يحسد عليه

فهو يعرض
وجهة نظر آلاف
المواطنين



اعترف يا "نديم" أن صديقك
يتصرف بغرابة. مؤخرًا

لكن المحرّب
لم يعمل شيئاً
غير قانوني كما
أن لا سجل إجرائي
له في المدينة! إن "سورمان"
نديم
جيد لكنه
ليس مثاليًا

إن "المحرّب" هو
أخطر محرم عرفته
المدينة كونه
لا يزال يفت سمومه
في الحماء
وتولا
"سورمان"

ل هو يتعدى النطق
إلى العاطفة

نسة زبدة أنتقد أي دفاعك
عن "سورمان" ليس مطلقاً

أسمع . أنا
أعرف "سورمان"
فهو لا يظلم أحداً
إذا كنت تقصد
"المحرّب"

أعتقد أن معركتك معه
ستكون فتاسمه

سيد "عادل"
إنك محترّد شاب
معروف وثقافي
أبصحت ألا تدخل
في شؤون غيرك



ماذا ههنا ؟

تحقيق
دو ضائع
ساي مهم
حدا

بطلق إلى مستشفى
مور حالا



ما عدى رهنهم ذق

نسى في مسي
سرسه

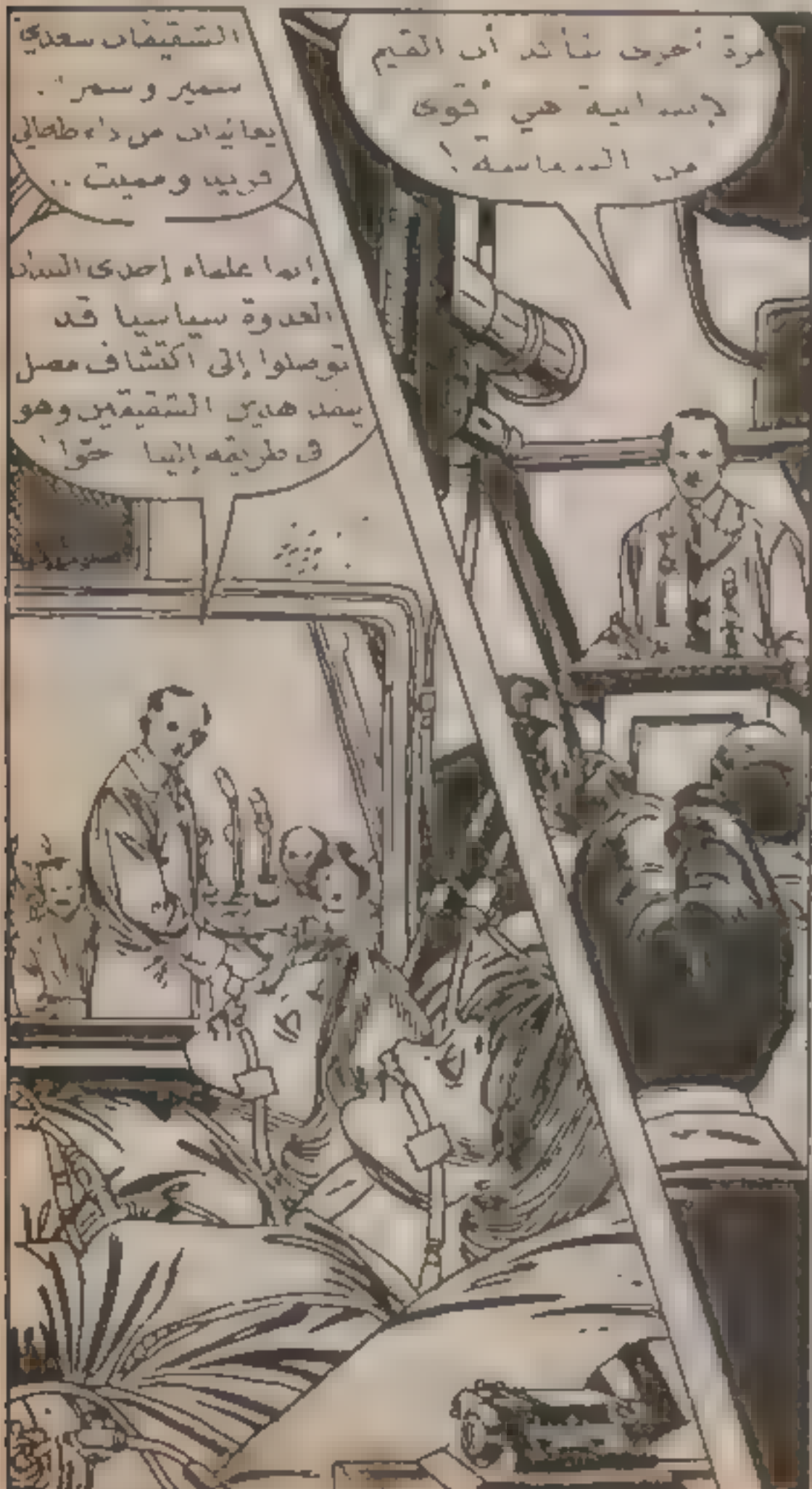
ما فادم
وهم



و... نصيحه لك . لا تندحر
في شؤوني !

ريده ما ههنا ؟
ما لذي أعضبك إلى ههنا ؟

يستحسن أن
تطرح السؤال على
صديقك الكريموني



التقيفان سعدى
سمير وسمر
يعانيدان من داء طحالي
فريد وميت

إنما علماء إحدى السان
العدوة سياسيا قد
توصلوا إلى اكتشاف مصل
يهدى السقيمين وهو
في طريقه إلى حوا

مرة أخرى نأند أن القيم
إنسانية هي أقوى
من المماسه

مستشفى مو
أرهم عاما ومسدرك
التاريخ وهو يمشى
حتى عد من ثم مر
بهمش ولر
في العلم



بها
الصحافيون الكرام
أجلسوا من فضلكم



إن صورة زوجة وهيب
في سلة المهملات يبدو
أن المتاعب بينهما قد عادت

وهيب هل تسمع
لي أذ أنكم

ميل
أنا وطمعت لثقت
الكلام من احتصاص
مروان



دكتور .. وصلنا الآن
أن الطائرة التي تعمل المصل
تقلم بعد
لقد احتلتها مجموعة من الإرهابيين لا بد من إطلاق سراحها
إلا لنس يمقد فاعليته بعد
تفاني ساعات ..

دكتور .. وصلنا الآن
أن الطائرة التي تعمل المصل
تقلم بعد

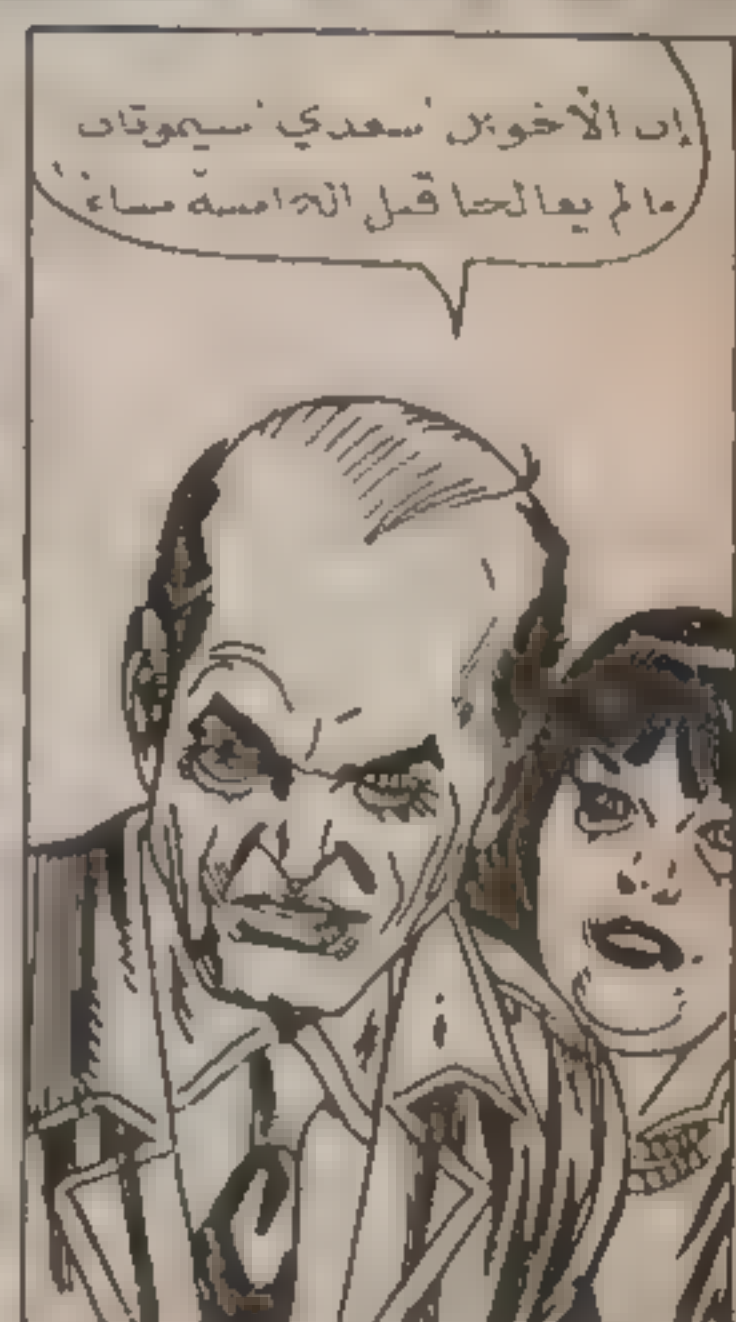


دكتور ألا يمكن تحضير
مصل آخر ؟
لا والأعشاب
المادة التي يحصر
بها صفة السال

إن خطرا كبيرا
يهدق بهذين
الطفلين

ما لم أنتحل بنفسي
لأنقدهما يا دكتور ..
وصدقني يا سيدي
سأفعل

إنها مهمة من
اختصاص "سوبرمان" حصرا



إن الأخوين سعدي سيهوتان
ما لم يعالجا قبل الخامسة مساء



سوبرمان ما الذي يجعله
مستحقا إلى هذا الحد ؟

استنادا إلى
النسر لاشي
مهم !

دعك من هذا الهراء
د سوبرمان يحل
كثيرا وفاعلا خير

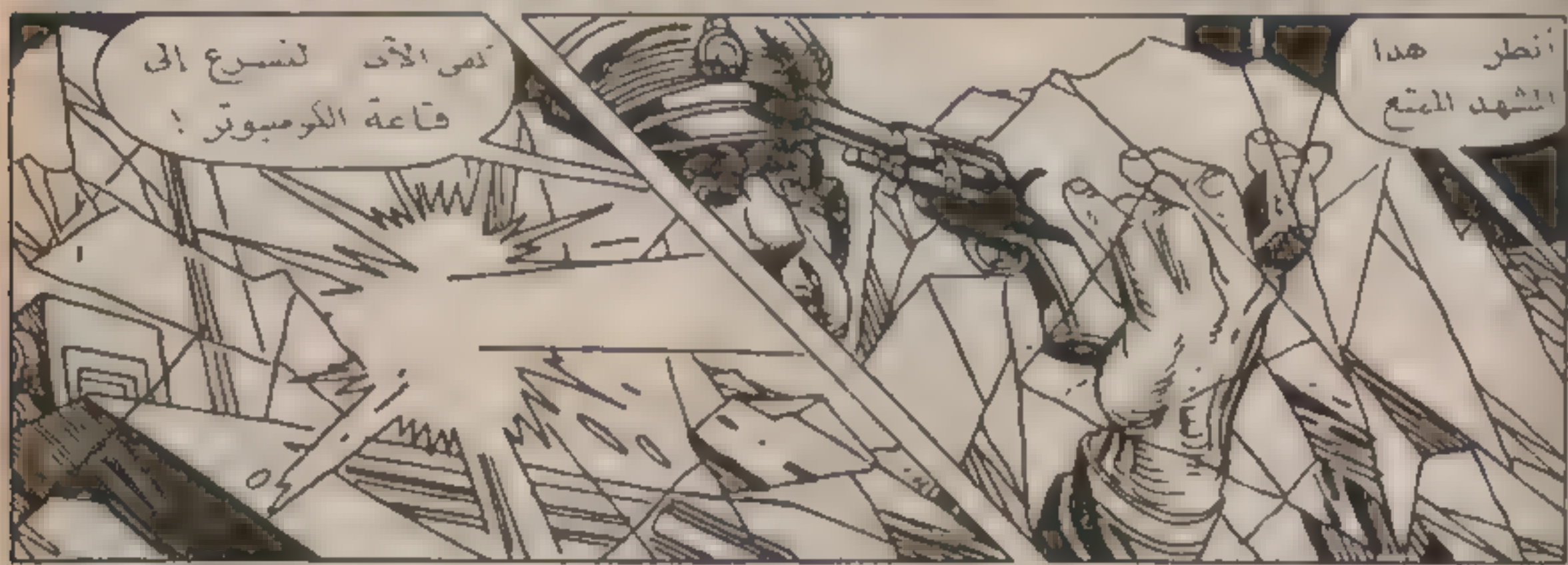
مواجهة موجة هبت نشأت
الأحكام .. ويحتفظ بالسجلات

وإذا صدق أن مررتم أمام بوابة المدينة الضخمة في ذلك اليوم



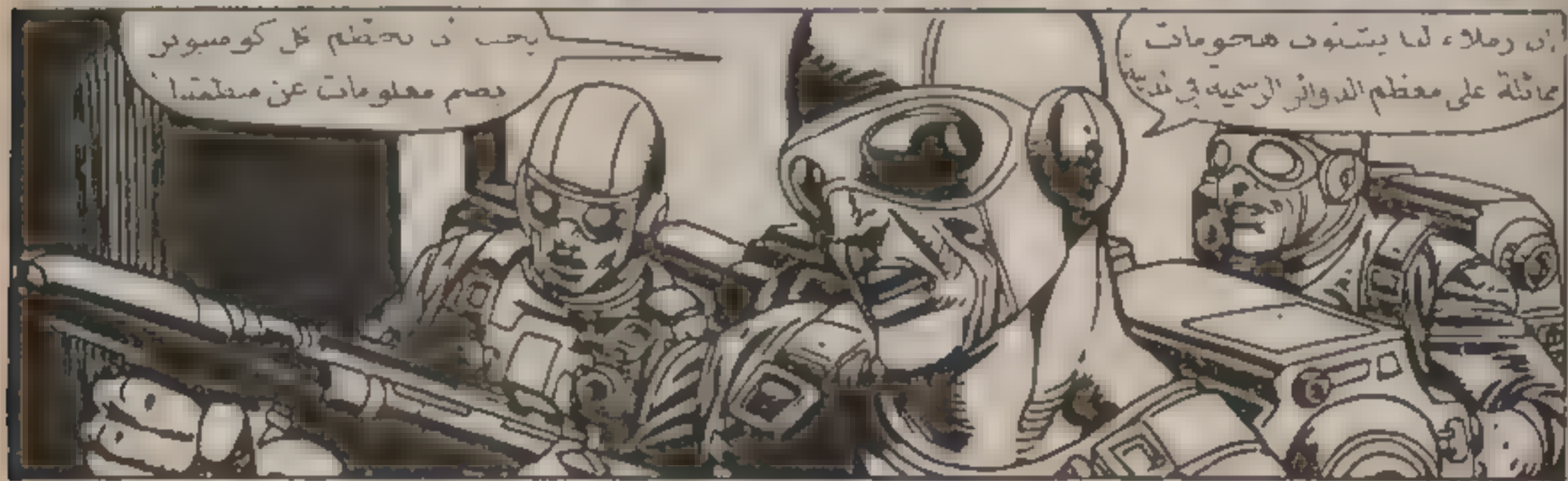
كانت تتعزّز من الهجوم مستوح
لا تصيغوا حديدكم
سدي . إن منظمة الثورة إما
أرهاب ' تريد العمل بعد شيء من
مهما سرعة ' التسليحة

أريد أن أمتع
بأرهابهم !



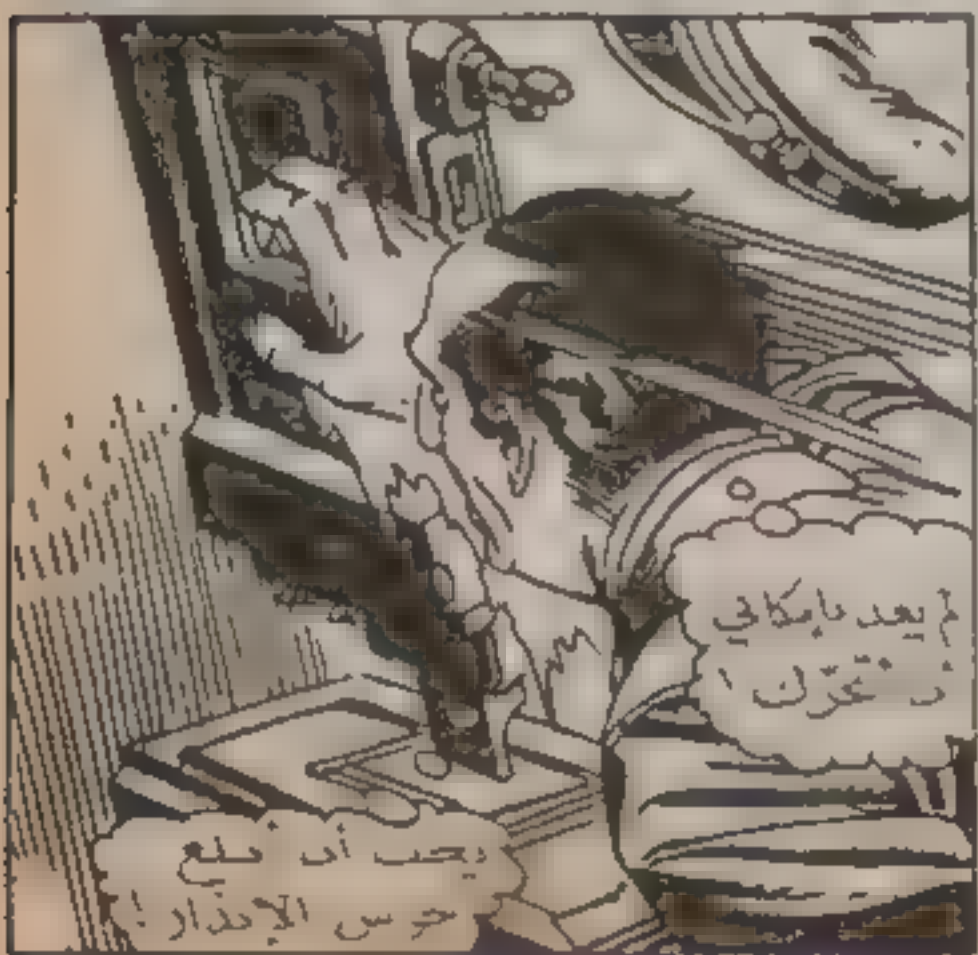
نظر هذا
الشهد الممتع

ألمى الآن لنسرع الى
قاعة الكمبيوتر !



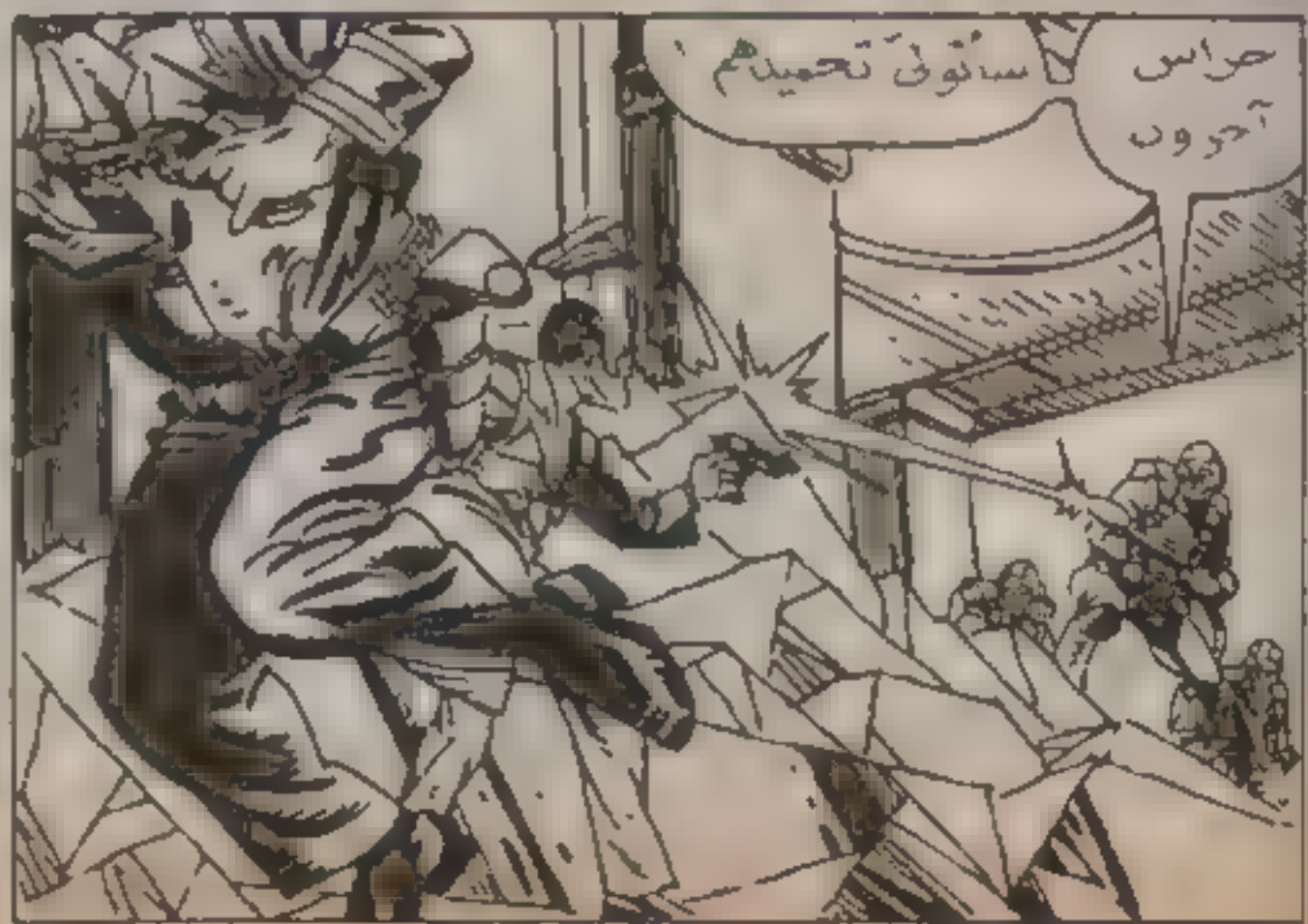
إن رملاء لما يستوف هجومات
محاثة على معظم الدوائر الرسمية في مدينة

يجب أن نحقق كل كومبيوتر
نصم معلومات عن مستلميها



لم يعد بإمكانني
أن تتحرك !

يجب أن نطلع
حرس الإمداد !



حراس
آخرون

لا سألوني تحميدهم !



هذا الرمين . نه
جرس إندار .



مارا ؟ رجال من
مصانة إرهاب مع
أسلحة حديدية

لم أ، صورتيكم
الشعة مد مدة ؟

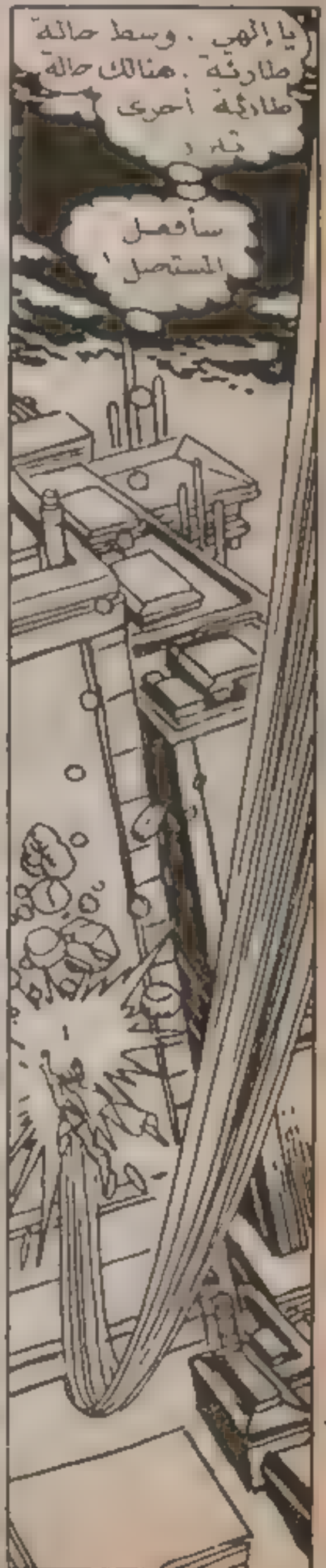
وسأحاول الآن
أد أحجب هذه
الصورة لمترة
أطول



أب تهددك داخل
دا سوبر

لن تحقق على
فلسا

إملك على حق .
سلب الأرواح ليس
مد حقي .



يا إلهي . وسط حالة
طارئة . هنالك حالة
طارئة أخرى
نه

سأفعل
المستحيل



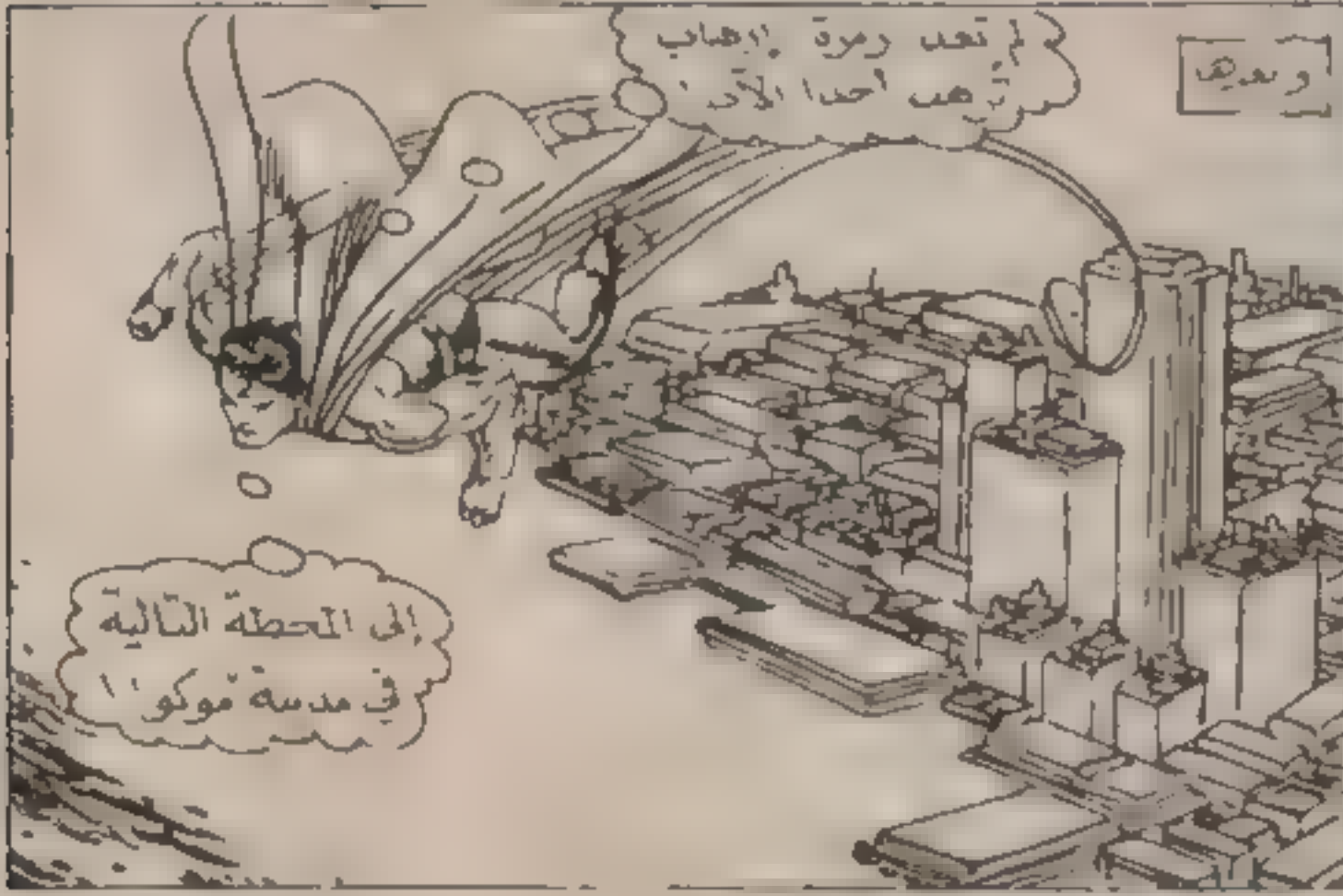
لماذا! اجدوا مكانكم
فيما اللاحق زملاءكم!



وتعدها

لم تعد رمية لإهاب
سقطت مع أحدا الآن!

إلى المحطة التالية
في مدسة موكو!



حيث ركن مشيدا ما ساء يا

سيدي!
تذكير بامتناعه التفاوض
مع الإرهابيين!

لا داعي
لتذكير. فأما
أعرف ما علي. إنما
يجب أن يكون الهجوم
مدروسا!

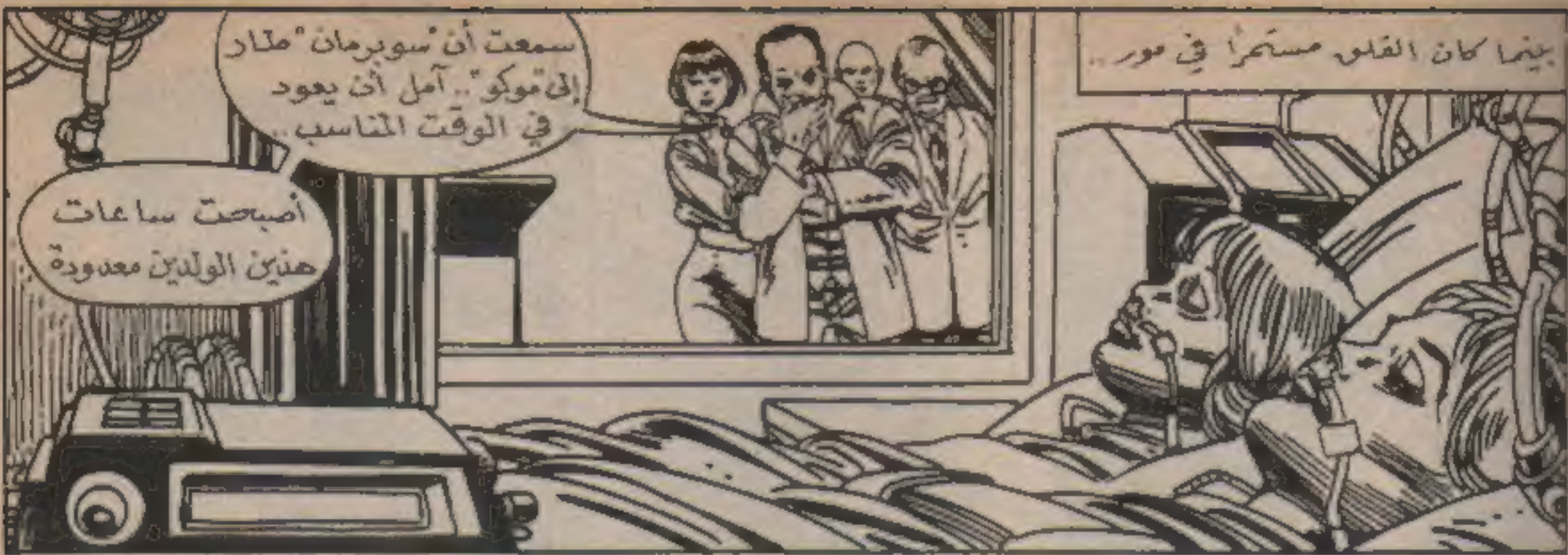
والأقضي
ما تبقى من حياتنا
في المنفى!

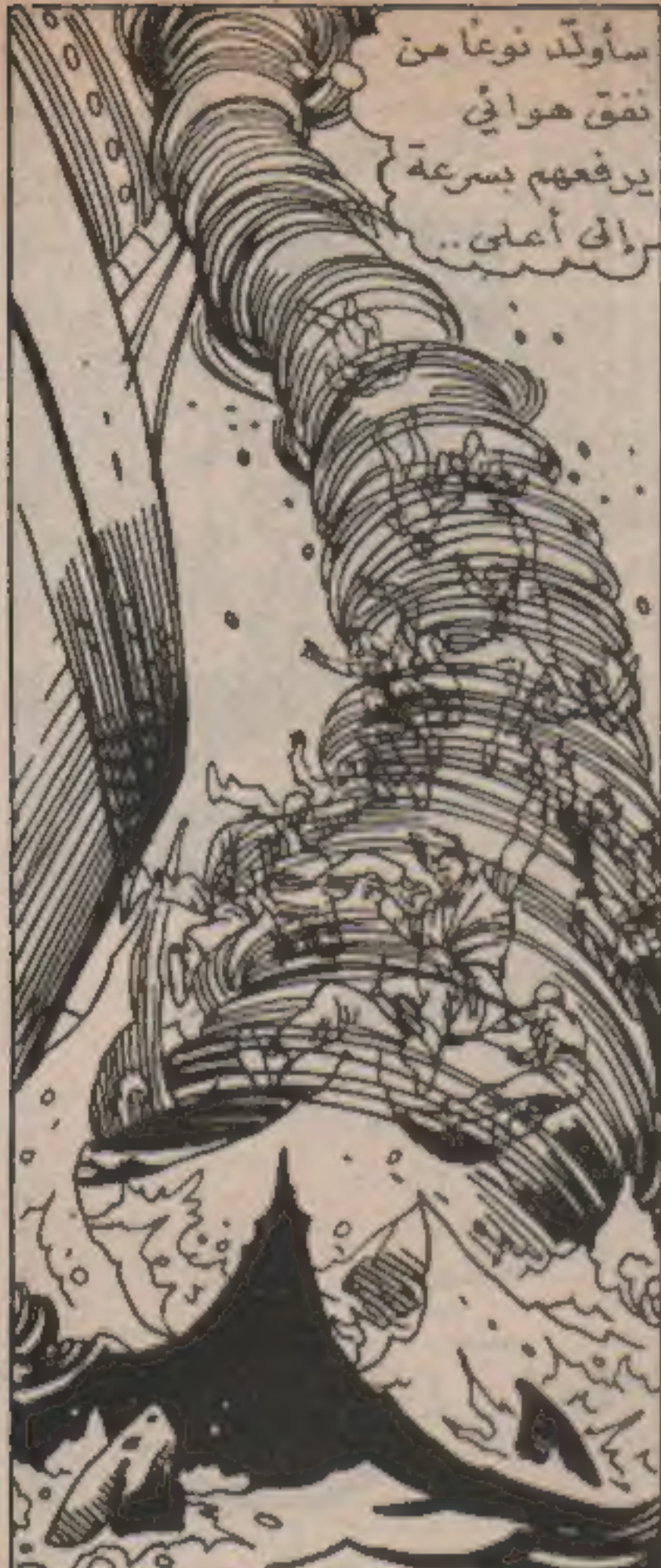


لماذا أندروني.

فأما حقا
مستعجل!







سأولّد نوعاً من
نفق هوائي
يرفعهم بسرعة
إلى أعلى ..

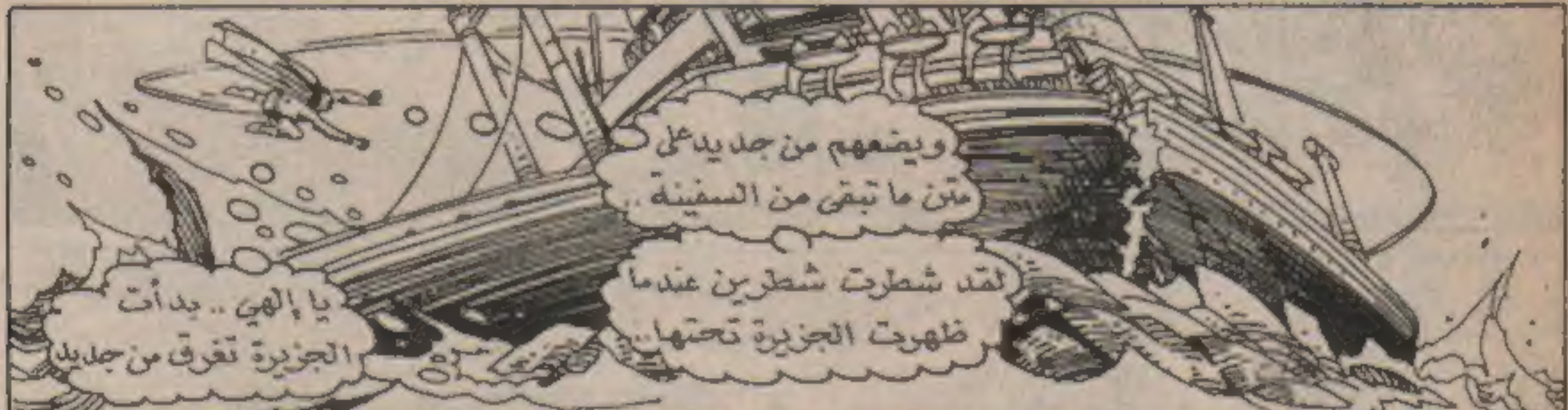


يجب أن يتولى أولاً أمر
الركاب .. قبل أن يتولى
سمك القرش أمرهم ..
ولا يمكنني أن
أخلص كل واحد ..

بمفرده .. لذلك ..



سأدرس كيفية
وصولها إلى
هنا .. في وقت
آخر ...



ويضعهم من جديد على
مئن ما تبقى من السفينة ..
لقد شطرت شطرين عندما
ظهرت الجزيرة تحتها ..

يا إلهي .. بدأت
الجزيرة تغرق من جديد ..



أعتقد أن في
الأمر .. زلزالاً
أو ما أشبهه ...

هذا ما دفع بالجزيرة إلى
سطح الماء في المرة الأولى ..
يجب أن أبعدهم
من هنا قبل حصول
مضاعفات جديدة !

كنت على حق .. هذه التجربة ،
لا جدور لها كانت غائبة في الماء ..
وقد دفعها الزلزال الى
سطح الماء ..

لحسن حظ
الركاب أنني كنت أمر
من هنا ...

والأ لكنت عملية
الإنقاذ شاقة جداً إن
لم نقل يائسة !

وعلى بعد مئات الأميال شرقاً ...

أين نحن ؟ أين
وضعنا "سوبرمان" ؟

لكننا لم نحجز
للمنامة هنا !

انظروا !
نحن في أيرلندا !

سوبرمان.. شكراً جزيلاً.. إذا مررت
في مدينة "الدر" ذات يوم فأنت
مدعو لتناول العشاء معنا..

إن زوجتي طاهية
من الطراز الرفيع!

شكراً على دعوة
سأحاول أن ألبسها!

لا يمكنني أن
أناخر أكثر.. الوقت
يداهمني..

إنما أعتقد أن
طريقي أصبحت سالكة
الآن.. كفاي اليوم!

لقد التقطت
صورة معبرة جداً...
سأرسلها لصحيفتي
حالا!

نسر مور

سوبرمان ينقذ
مفينة قوه المحيط

ما هي مشكلة سوبرمان؟
يقلم راسه

